

文化部影視及流行音樂產業局令

中華民國113年9月27日

局視（業）字第11330044011號

修正「中華民國一百十三年度廣播節目製播補助要點」第七點，並自即日生效。

附修正「中華民國一百十三年度廣播節目製播補助要點」第七點

局 長 王淑芳

## 中華民國一百十三年度廣播節目製播補助要點第七點修正規定

### 七、評選及審查

- （一）本局應先就申請者資格、企畫書應備之文件資料及申請案是否符合前點規定進行書面審查。申請者資格不符第二點規定、申請補助之節目不符第三點規定、企畫書不符合前點第二款規定，或企畫書應備之文件資料或內容不全，經本局書面通知限期補正一次，逾期不補正或補正仍不全者，應不予受理。
- （二）評選小組之組成
  - 1、由本局遴聘學者專家六人至十人及本局代表一人組成。
  - 2、評選委員為無給職。但本局得依規定支給出席費、審查費或交通費。
  - 3、外聘委員應聘時應填具同意書，同意本局於評選會議結束，會議紀錄經核定後，將其姓名連同其他評選委員名單對外公開。
  - 4、評選委員於評選及審查時，應嚴守利益迴避及價值中立之原則，公正執行職務，並同意對評選、審查事項保密，並應於召開第一次評選會議前，簽署聲明書。委員違反聲明事項者，本局得終止該委員之聘任；評選委員與該次評選之申請案有關聯並經查證屬實者，本局並得撤銷該申請案之補助金受領資格。
- （三）申請案經評選小組評選並決議給予補助，於會議紀錄經簽報本局長官核定後，應將評選委員名單及評選結果（應包括獲補助名單、企畫書（節目）名稱及補助金額）對外公開，並刊登於文化部獎補助資訊網。
- （四）評選小組職責
  - 1、就第一款書面審查合格通過之企畫書，依第五款評選項目進行實質評選，並就獲補助者名單、補助金額上限及補助比率提出建議；評選小組並得就獲補助者名單為從缺之建議。評選小組實質評選時，得請本局限期要求申請者提供相關文件、資料；申請者屆期不提供，或提供之文件、資料經評選小組認定仍不全者，本局應不受理該申請案。
  - 2、依本局要求審查獲補助者所提之企畫書變更申請案，並得就通過變更申請案之獲補助金額作成額度刪減之建議。

- 3、依本局要求審查獲補助者申請第一期及第二期補助金所繳交之文件、資料及執行成果，並得就其執行成果作成刪減補助金額度之建議。
- 4、其他本局提請審查之事項。評選委員應依本局要求提供書面意見或以開會方式作成建議，供本局參考。

（五）評選項目標準

- 1、節目製作企畫（包含各集內容簡介或分集大綱）之多元性、創意性、可行性、完整性及豐富度。
- 2、對產業內容力提升之助益。
- 3、節目產學合作、對產業人才培育之助益。
- 4、節目行銷推廣（含節目跨媒體合作及數位應用）規劃之創意性及可行性。
- 5、聽眾意見、參與度或互動情形分析機制之規劃情形。
- 6、申請者及工作團隊之節目製播績效及執行能力。
- 7、經費配置之合理性及完整性。

（六）評選小組依第四款第二目、第三目做成刪減補助金額度之建議，應經簽報本局核定後，始得刪減。

（七）決議方式：獲補助者名單、補助金額上限、補助比率及額度之刪減，應由全體委員四分之三以上出席會議，以出席委員三分之二以上之同意，作成建議；其餘事項應經全體委員二分之一以上之同意，作成建議。