

文化部令
中華民國113年3月8日
文版字第11330056261號

修正「文化部輔導數位出版產業發展補助作業要點」部分規定，並自即日生效。

附修正「文化部輔導數位出版產業發展補助作業要點」部分規定

部 長 史哲

文化部輔導數位出版產業發展補助作業要點部分規定修正規定

二、申請者資格

- (一) 依中華民國法令設立登記或立案之出版事業、出版事業相關之團體。但申請第五類「數位人才培育或國際交流」者，僅以出版事業相關團體為限；申請第六類「數位轉型因應提升」者，僅以出版事業為限。
- (二) 最近二年無欠繳應納稅捐之紀錄。

四、補助範圍

- (一) 數位出版品：於本部公告之執行期間內，製作發行符合以下所訂各類別規格之數位出版品，且透過網路平台將該數位化出版品上架公開銷售，並行銷推廣以普及數位閱讀。
 - 1、第一類「電子書」：格式為EPUB3.0以上版本，且具有文字可及性（指文字可被搜尋或複製），態樣包含：
 - (1) EP同步電子書：紙本及數位版本同時發行。
 - (2) 數位原生電子書：以原生電子形式製作而成的電子書。
 - (3) 已出版之圖書及雜誌數位化：將已出版之單本或系列圖書及雜誌製作成電子書。
 - 2、第二類「無障礙版本電子書」：格式為符合W3C之EPUB無障礙指引規範（EPUB Accessibility Guidelines）之電子書。
 - 3、第三類「有聲書」：格式為MP3、AAC、WAV、M4A等數位音訊檔案格式，或為Audiobooks有聲書規格。
- (二) 數位閱讀平台：
 - 第四類「電子書平台升級優化」：現有電子書平台進行服務優化或功能升級，營造友善數位閱讀環境，提升數位閱讀體驗。
- (三) 數位出版專業之提升：
 - 1、第五類「數位人才培育或國際交流」：辦理數位出版相關教育訓練或國際交流活動等，以加強出版從業人員專業技能、提升數位出版品質及國際能

見度。

- 2、第六類「數位轉型因應提升」：辦理數位出版相關研發創新、人力培力、技術提升等，以加強出版從業人員之專業技能、推升出版數位轉型。

五、申請類別、申請期間及申請方式

- (一) 申請類別、申請期間及執行期程由本部另行公告。
- (二) 申請方式：申請者應於前款規定期限內進行線上報名（本部獎補助資訊網：<https://grants.moe.gov.tw/Web/>），並上傳第六點規定之各項文件；逾期未完成線上申請者，應不予受理。

六、申請案應備之文件、資料

- (一) 申請書（線上申請時於申請網站列印）。
- (二) 計畫書應依申請類別及下列各款規定具體填寫：
 - 1、計畫名稱
 - 2、計畫目標
 - 3、計畫內容規劃及簡介，且應特別註明下列事項：

(1) 申請第一類至第三類補助者：

- A、數位化出版品之件數、各本（套）書籍名稱、內容簡介及作者、標註發行語版及是否為其他語版（請註明來源語版）之翻譯，以及標註曾獲國內外獎項或競賽入圍、得獎或受推薦紀錄，或其他重要性說明（如社會關注議題等）。
- B、數位化格式及發行平台。
- C、出版品行銷或數位閱讀推廣規劃。

(2) 申請第四類補助者：

- A、申請人現況（公司簡介、營運及財務狀況）及過去平台營運實績說明。
- B、平台升級優化或友善閱讀項目及創新作法說明。
- C、該升級優化後的市場潛力。
- D、對友善或提升數位閱讀之重要性或影響力。

(3) 申請第五類補助者：

- A、申請人現況（單位簡介、營運及財務狀況）。
- B、計畫內容說明，包含但不限於活動內容與宣傳計畫。
- C、描述該計畫如何強化數位人才技能及帶來的市場價值或社會影響。

(4) 申請第六類補助者：

- A、申請人現況（單位簡介、營運及財務狀況）。
- B、計畫內容說明，包含辦理數位出版相關研發創新、人力培力、技術提升等出版數位轉型計畫。
- C、描述該計畫如何加強出版從業人員之專業技能、推升出版數位轉型及帶來的市場價值或影響。

- 4、計畫整體預期效益：量化及質性指標，包含（但不限於）投入資金、數位出版推廣成效、產品延伸運用、預期銷售量及對我國數位出版之正面效益。
- 5、計畫執行期程與進度規劃。
- 6、過去辦理相關計畫之執行經驗說明及證明（無則免填）。
- 7、預估經費總預算明細表（格式由本部另行公告）。
- 8、其他相關事項。

(三) 申請者應備下列資格證明文件、切結書：

- 1、符合第二點第一款規定之立案證明文件或商業登記證明文件、營利登記證明。
- 2、近二年無欠繳應納稅捐紀錄之證明文件影本。
- 3、申請案之計畫執行過程中涉及使用他人作品之內容、圖片、影音等著作，應取得該著作之著作財產權人出具同意之相關書面授權文件或其他智慧財產權授權文件。
- 4、申請第一類至第三類補助者須檢附本部當年度公告申請期間開始日前，申請之出版品未曾發行所申請類別數位格式之切結書及申請製作發行之書單清冊（格式由本部另行公告）。

七、補助額度及次數

(一) 補助額度由本部視申請案計畫書內容決定，第一類至第四類之每一申請者每類僅得提出一申請案，同一申請案不得重複提出，且該年度合計以三案為限，並以下列各款金額為上限：

- 1、申請第一類補助：最高補助新臺幣一百萬元。申請本類之「已出版之圖書及雜誌數位化」補助者，每案應至少完成十本。
- 2、申請第二類補助：最高補助新臺幣一百萬元。
- 3、申請第三類補助：最高補助新臺幣一百五十萬元。
- 4、申請第四類補助：最高補助新臺幣一百五十萬元。

(二) 申請第五類補助者，最高補助新臺幣一百萬元，且該年度合併其他類別申請案合計以三案為限。

(三) 申請第六類補助者，最高補助新臺幣一百萬元，且每一申請者以提出一申請案為限。

八、補助原則

(一) 申請第四點第一款數位出版品者，如為製作發行具有市場潛力、曾獲金鼎獎、金漫獎或其他國內外重要獎項、競賽入圍或受推薦、重要作家、面臨傳承危機之國家語言創作推廣，以及具其他重大正面意義之數位出版品，上架電子書計次借閱平台者，將優先納入補助。

(二) 每案補助金額不得逾申請計畫預估總經費百分之四十九；但第二類「無障礙版本電子書」不受此限制。

(三) 獲補助之經費如有食宿費用其補助額度不得逾中央機關公務員「國外出差旅費報支要點」、「中央政府各機關派赴國外各地區出差人員生活費日支數額表」及「中央各機關（含事業機構）派赴國外進修、研究、實習人員補助項目及數額表」月支生活費之規定。（前述各補助項目若以外幣計價者，其匯率應依出發前一日臺灣銀行公告之即期賣出匯率計算之）

(四) 本要點補助項目不含固定薪資、紀念品、餐敘（餐盒不在此限）、廣告購買、電腦軟硬體設備及其他硬體設備購置等費用。但申請第四類「電子書平台升級優化」補助者，可針對該年度計畫之資訊軟體費【購買套裝軟體，如作業系統軟體，以及後續二年以上效益之軟體改版、升級與應用系統開發規劃設計及雲端服務等購置（含資本租賃）費用】提出申請；申請第六類「數位轉型因應提升」補助者，可針對該年度計畫之專案人員薪酬提出申請，惟不超過補助金額百分之五十為上限。

(五) 其他未盡事宜，本部得依實際狀況補充說明及要求。

九、評審作業

(一) 本部應先就申請者資格、申請者應備文件資料及應載內容進行書面審核，有未符合第二點、第六點規定者，經本部通知限期補正，逾期不補正或補正仍不全者，應不予受理；補正以一次為限。

(二) 本部得聘請專家、學者及本部人員組成評審小組，審核申請計畫書及補助金額，且必要時得以擇優面談方式進行評審。評審小組於聘任委員前，請填具評審委員同意書。評審委員之決議應有全體委員三分之二以上出席，以出席委員二分之一以上同意，始得作成建議。評審委員在評審申請案時，應秉持利益迴避原則，公平執行評審工作，依行政程序法第三十二條及第三十三條規定辦理。

(三) 評審標準：

項次	審查重點	審查占比
一	計畫主題、推動策略、創意構想之可行性、完整性	20%
二	申請類別核心	50% 第一類至第三類： 1、出版品內容的易讀性、重要性與市場性（30%） 2、說明申請製作之格式、發行平台及其他加值服務（10%） 3、出版品行銷或數位閱讀推廣規劃（10%） 第四類： 1、平台升級優化之創新性與可行性（20%） 2、升級優化後的市場潛力（20%） 3、對友善或提升數位閱讀之重要性或影響力（10%） 第五類： 1、數位人才培育之作法與可行性（20%） 2、帶動數位人才發展普及化潛力（20%） 3、對數位出版產業之重要性或影響力（10%） 第六類： 1、數位出版相關研發創新、人力培力、技術提升之作法與可行性（20%） 2、對從業人員專業技能及企業數位轉型之必要性（20%） 3、對數位出版產業之重要性或影響力（10%）
三	計畫預期目標及效益、過去辦理相關計畫實績及企業規模	10%
四	計畫經費概估明細表之合理性	20%

- (四) 申請補助案之評審會議紀錄、獲補助者名單及補助經費額度經本部核定後，本部應將評審結果及評審委員名單刊登於本部獎補助資訊網站對外公開，另以書面通知獲補助者。