

文化部公告
中華民國 109 年 2 月 24 日
文影字第 10930041842 號

主 旨：預告訂定「國家電影及視聽文化中心董事長董事與監事遴聘解聘及補聘辦法」、「國家電影及視聽文化中心董事監事及執行長利益衝突迴避範圍及違反處置準則」、「國家電影及視聽文化中心績效評鑑辦法」、「國家電影及視聽文化中心公有財產管理使用收益辦法」。

依 據：行政程序法第一百五十四條第一項。

公告事項：

- 一、訂定機關：文化部。
- 二、訂定依據：國家電影及視聽文化中心設置條例第九條第五項、第十條第二項、第十五條第一項、第二十一條第二項及第二十六條第八項。
- 三、「國家電影及視聽文化中心董事長董事與監事遴聘解聘及補聘辦法」、「國家電影及視聽文化中心董事監事及執行長利益衝突迴避範圍及違反處置準則」、「國家電影及視聽文化中心績效評鑑辦法」、「國家電影及視聽文化中心公有財產管理使用收益辦法」草案如附件。本案另載於本部全球資訊網站（網址：<http://www.moc.gov.tw/>）及「公共政策網路參與平臺」之「眾開講」（網址：<https://join.gov.tw/policies/>）。
- 四、對於公告內容有任何意見或疑問，請於本公告刊登公報之隔日起 60 日內陳述意見或洽詢：
 - (一) 承辦單位：文化部影視及流行音樂發展司。
 - (二) 地址：新北市新莊區中平路 439 號南棟 14 樓。
 - (三) 電話：02-85126416。
 - (四) 傳真：02-89956423。
 - (五) 電子郵件：mjwu@moc.gov.tw。

部 長 鄭麗君

國家電影及視聽文化中心董事長董事與監事遴聘解聘及補聘辦法草案總說明

為規範國家電影及視聽文化中心董事長、董事及監事遴聘、解聘、補聘之方式、程序及相關事項，爰依國家電影及視聽文化中心設置條例第九條第五項及第十條第二項規定之授權，擬具「國家電影及視聽文化中心董事長董事與監事遴聘解聘及補聘辦法」草案，其要點如下：

- 一、法源依據。(草案第一條)
- 二、董事長、董事及監事之資格及遴聘、解聘程序。(草案第二條)
- 二、辦理下屆董事及監事遴選之作業期程。(草案第三條)
- 三、董監事任期屆滿前出缺須補聘之情事。(草案第四條)
- 四、董監事有消極聘任資格時之解聘程序。(草案第五條)
- 五、董監事因無故不出席會議及其他解聘事由之解聘程序。(草案第六條及第七條)
- 六、董事長應予更換或解聘之情事及補聘程序。(草案第八條)
- 七、解聘董事、監事時應給予陳述意見及申辯機會。(草案第九條)
- 八、施行日期。(草案第十條)

國家電影及視聽文化中心董事長董事與監事遴聘解聘及補聘辦法草案

條文	說明
第一條 本辦法依國家電影及視聽文化中心設置條例（以下簡稱本條例）第九條第五項及第十條第二項規定訂定之。	本辦法訂定依據。
第二條 文化部辦理國家電影及視聽文化中心（以下簡稱本中心）董事長、董事之遴聘及補聘，置董事十一人至十五人，其中文化部指派副首長或相關主管共兩位為董事，其餘董事由文化部就下列人員遴選提請行政院院長聘任之；解聘時，亦同： 一、政府相關機關代表。 二、電影、電視及廣播相關之學者、專家。 三、具法律、財務、行銷管理等相關專業人士或對藝術文化界有重大貢獻或傑出表現之社會公正人士。 文化部辦理本中心監事之遴聘及補聘，置監事三人至五人，就下列人員遴選提請行政院院長聘任之；解聘時，亦同： 一、政府相關機關代表。 二、具會計、審計、稽核、法律或管理等相關學識經驗者。	明定董事長、董事及監事之資格及遴聘、解聘程序。
第三條 文化部應於董事長、董事及監事任期屆滿前三個月，辦理下屆董事長、董事及監事遴選作業，提請行政院院長聘任之。	為確保前、後屆董事長、董事及監事之業務得以銜接，爰規定下屆遴選作業時間，俾利業務交接事宜。
第四條 依本條例第六條第一項第二款至第三款及第七條第一項第二款規定聘任之董事、監事，任期屆滿前有下列各款情事之一而出缺時，由文化部遴選適任人選提請行政院院長補聘之，其任期至原任期屆滿之日為止： 一、死亡、辭職或遭解聘者。 二、因故無法繼續執行職務者。	明定董事、監事任期屆滿前出缺須補聘之情事。
第五條 有本條例第九條第一項所定情事之一者，不得聘任為董事、監事；其已聘任者，由文化部提請行政院院長解聘之。	明定董事、監事有本條例第九條第一項規定消極聘任資格時，對於已聘任者之解聘處置程序。
第六條 董事、監事有本條例第九條第二	為免影響董事會、監事會之運作，明定董

項無故連續不出席董事會會議、監事會會議達三次之情事者，文化部應依職權或本中心所送相關文件、資料，提請行政院院長解聘之。	事、監事無故不出席會議達應解聘之作業程序。
第七條 董事、監事有本條例第九條第三項所定情事之一者，文化部得依職權或本中心所送相關文件、資料，提請行政院院長解聘之。	明定董事、監事有本條例第九條第三項所定情事者得予解聘之作業程序。
第八條 董事長有第四條至前條所定情事之一者，應予更換或解聘，由文化部就董事中或另遴選適任人選，提請行政院院長聘任之。	明定董事長應予更換或解聘之規定及補聘之程序。
第九條 文化部於解聘董事及監事前，應給予當事人陳述意見及申辯之機會。	為保障當事人權益，明定解聘董事、監事前，應給予當事人陳述意見及申辯之機會。
第十條 本辦法自中華民國○年○月○日施行。	本辦法施行日期。

國家電影及視聽文化中心董事監事及執行長利益衝突迴避範圍及違反處置準則草案 總說明

為確保國家電影及視聽文化中心董事、監事及執行長於執行業務時保持公正、中立，明確規範董事、監事及執行長應遵守之利益衝突迴避範圍及違反處置相關事項，爰依國家電影及視聽文化中心設置條例第十五條第一項規定，擬具「國家電影及視聽文化中心董事監事及執行長利益衝突迴避範圍及違反處置準則」草案。其要點如下：

- 一、 法源依據。(草案第一條)
- 二、 董事、監事及執行長其利益關係人之範圍。(草案第二條)
- 三、 董事、監事及執行長應遵守利益衝突迴避之範圍。(草案第三條)
- 四、 董事、監事及執行長不得參與其有利益關係事項之討論、表決及決定。(草案第四條)
- 五、 董事、監事及執行長執行職務如有違反利益衝突迴避原則或特定交易行為禁止之情事者應自行迴避；董事會之董監事及執行長有違反利益衝突迴避原則之虞者，得命其迴避或應為適當之處置。(草案第五條)
- 六、 董事、監事及執行長違反利益衝突迴避原則或特定交易行為禁止之情事，有確實證據，得予解聘。(草案第六條)
- 七、 施行日期。(草案第七條)

國家電影及視聽文化中心董事監事及執行長利益衝突迴避範圍及違反處置準則草案

條文	說明
第一條 本準則依國家電影及視聽文化中心設置條例（以下簡稱本條例）第十五條第一項規定訂定之。	本準則訂定依據。
第二條 本條例所定關係人範圍，依公職人員利益衝突迴避法第三條規定。	明定本條例及本準則所稱利益關係人之定義。
第三條 本條例第十五條第一項所定利益衝突迴避之範圍，包括財產上利益及非財產上利益。 財產上利益如下： 一、動產、不動產。 二、現金、存款、外幣、有價證券。 三、債權或其他財產上權利。 四、其他具有經濟價值或得以金錢交易取得之利益。 非財產上利益，指有利董事、監事及執行長或其關係人於國家電影及視聽文化中心（以下簡稱本中心）之進用、陞遷、調動及其他人事措施。	明定本準則所稱「利益衝突迴避範圍」，經參酌「公職人員利益衝突迴避法」第四條，分別予以訂明「財產上利益」及「非財產上利益」之定義。
第四條 本中心依法令規定或業務需求應辦理之事項，與其有利益關係之董事、監事或執行長不得參與該事項之討論、表決及決定。	為遵守利益衝突迴避原則，如本中心依法令規定或業務需求所必須辦理之事項，遇有前條所稱之利益關係者，其有利益之董事、監事或執行長不得參與該事項之討論、表決及決定。
第五條 董事、監事或執行長執行職務時，有違反本條例第十五條所定利益衝突迴避原則或第十六條特定交易行為禁止之情事者，應自行迴避。 董事會認董事、監事或執行長有前項情事之虞者，得命其迴避或應為適當之處置。	一、明定如有違反利益衝突迴避原則或特定交易行為禁止之情事者應自行迴避，及董事會要求迴避或為適當處置之處理原則。 二、有關申請迴避得依行政程序法第三十三條規定辦理之。
第六條 董事、監事或執行長違反本準則規定，依本條例第九條第三項第七款及第十八條第二項規定辦理。	明定董事、監事或執行長有違反利益衝突迴避原則或特定交易行為禁止之情事，有確實證據，得予解聘。
第七條 本準則自中華民國○年○月○日施行。	本準則施行日期。

國家電影及視聽文化中心績效評鑑辦法草案總說明

文化部為確保國家電影及視聽文化中心公共任務之遂行，辦理營運績效專業及客觀之評鑑，並訂定評鑑內容、方式及程序等規定，作為評鑑依據，爰依國家電影及視聽文化中心設置條例第二十一條第二項規定之授權，擬具「國家電影及視聽文化中心績效評鑑辦法」草案，其要點如下：

- 一、法源依據。(草案第一條)
- 二、績效評鑑小組之組成及運作方式。(草案第二條至第四條)
- 三、績效評鑑之內容。(草案第五條)
- 四、績效指標之訂定程序及重點要項。(草案第六條)
- 五、績效評鑑之方式。(草案第七條)
- 六、績效評鑑之程序。(草案第八條)
- 七、績效評鑑委員應負保密義務。(草案第九條)
- 八、績效評鑑結果之運用範圍。(草案第十條)
- 九、施行日期。(草案第十一條)

國家電影及視聽文化中心績效評鑑辦法草案

條文	說明
第一條 本辦法依國家電影及視聽文化中心設置條例（以下簡稱本條例）第二十一條第二項規定訂定之。	本辦法訂定依據。
第二條 文化部為評鑑國家電影及視聽文化中心（以下簡稱影視中心）之營運績效，應組成績效評鑑小組（以下簡稱評鑑小組）。 評鑑小組置委員七人至十一人，其中一人為召集人，由文化部指定，其餘委員由文化部邀集下列人員組成之： 一、政府相關機關代表。 二、電影、電視、廣播及經營管理領域之學者專家。 三、社會公正人士。 前項第二款及第三款之委員不得少於三分之二。	為評鑑影視中心之績效，並期評鑑結果更具公正性與客觀性，爰明定監督機關應邀集相關機關代表、學者專家及社會公正人士，辦理績效評鑑。
第三條 評鑑委員任期二年，期滿得續聘之；前條第二項第二款及第三款之評鑑委員，每年改聘人數以不超過三分之一為原則。 前條第二項第一款之評鑑委員，應依職務異動改聘。	一、明定評鑑委員之任期及改聘人數比例。 二、明定政府機關代表任評鑑委員應依職務任免改聘。
第四條 評鑑小組會議由召集人召集之，並擔任主席。召集人請假或因故未能行使職權時，得指定委員一人代理；未指定或不能指定者，由委員互推一人代理。 評鑑小組會議應有過半數委員之出席，其決議應有出席委員三分之二之同意。 評鑑委員應遵守利益衝突迴避原則。 第二項應出席或已出席委員人數之計算，不包括應迴避或已迴避之委員。 評鑑委員應親自出席評鑑小組會議，不得委託他人代理出席。	一、明定評鑑小組開會方式及委員應遵守利益衝突迴避原則。 二、評鑑委員應遵守利益衝突迴避原則，其範圍、方式等依「國家電影及視聽文化中心董事監事及執行長利益衝突迴避範圍及違反處置準則」辦理。
第五條 績效評鑑之內容如下： 一、年度執行成果之考核。 二、業務績效及目標達成率之評量。 三、年度自籌款比率達成率。 四、經費核撥之建議。 五、其他有關事項。	影視中心公共任務之達成程度，須有績效評鑑機制作為衡量依據，爰明定績效評鑑內容，俾資依循。
第六條 影視中心應依發展目標及計畫、年度業務計畫，擬具前條第二款業務績效指標，提經董事會通過後，報送文化部，交由評鑑小組審議。	一、明定影視中心報送業務績效指標審議之程序。 二、為引導影視中心配合文化部政策目標及達成促進民間產業發展效

<p>影視中心得邀集文化部及專家學者召開會議，以研提前項業務績效指標。</p>	<p>益之任務，爰明訂其績效指標之研定程序，得邀集文化部及外部專家學者召開會議，充分討論業務績效指標、衡量標準及目標值，以臻周延。</p>
<p>第七條 績效評鑑得採書面、定期或不定期實地訪視方式辦理。影視中心應提供評鑑所需資料並配合相關評鑑作業。</p> <p>前項不定期實地訪視，應經評鑑小組會議決議，且應有三位以上之評鑑委員出席。</p>	<p>一、明定績效評鑑辦理方式，同時為使評鑑作業順利進行，並得確實了解實際運作情形，爰明定影視中心應配合績效評鑑作業並提供資料。</p> <p>二、考量績效評鑑過於頻繁恐致影視中心作業繁雜徒生困擾，爰於第二項明定評鑑小組不定期實地訪視評鑑作業之辦理方式。</p>
<p>第八條 績效評鑑之程序如下：</p> <p>一、自評：影視中心應配合年度決算於會計年度終了時，擬具年度執行成果、業務績效及目標達成率、年度自籌率比率達成率及經費核撥等事項之自評績效報告，提經董事會通過後，併同年度決算書，於每年二月底前報送文化部。</p> <p>二、複評及核定：評鑑小組得視需要辦理實地訪視，並參酌前款自評績效報告及其他相關資料，提出評鑑意見。影視中心應回覆評鑑小組之評鑑意見，並擬具年度績效評鑑報告於每年四月底前提交文化部予以核定。</p> <p>前項年度績效評鑑報告，應由文化部提交分析報告送立法院備查。</p> <p>影視中心應主動公開年度績效評鑑報告。</p>	<p>明定績效評鑑各階段應辦事項及時程。</p>
<p>第九條 評鑑委員及參與評鑑相關人員，對評鑑工作所獲取之各項資訊，應負保密義務。</p>	<p>明定績效評鑑委員應負保密義務。</p>
<p>第十條 文化部應以影視中心年度績效評鑑結果，作為次年度核撥經費及補助之參考，並得為必要之處理。</p> <p>文化部得限期命影視中心就評鑑結果所列缺失事項積極改進，並納入業務規劃。</p>	<p>明定績效評鑑結果之運用範圍。</p>
<p>第十一條 本辦法自○年○月○日施行。</p>	<p>本辦法施行日期。</p>

國家電影及視聽文化中心公有財產管理使用收益辦法草案總說明

為規範國家電影及視聽文化中心公有財產之管理、使用、收益等事項，爰參照國有財產法及行政院國有財產管理手冊等相關規定，依國家電影及視聽文化中心設置條例第二十六條第八項規定之授權，擬具「國家電影及視聽文化中心公有財產管理使用收益辦法」草案。其要點如下：

- 一、本辦法之法源依據。(草案第一條)
- 二、明定公有財產之定義。(草案第二條)
- 三、明定公有財產之管理人應登記之內容及其所生收益之處理。(草案第三條)
- 四、明定公有財產之檢查方式。(草案第四條)
- 五、明定公有財產受損害之責任歸屬及賠償責任、公有財產遇有重大遺失、毀損或損失賠償時之處理程序。(草案第五條)
- 六、明定公有財產之出租、委託經營、授權方式及租金、權利金計算與收取方式。(草案第六條)
- 七、明定影視中心管理之國有及公有財產應依權責陳報之規定。(草案第七條)
- 八、明定公有財產之管理、使用、收益等事項，本辦法未規定者，準用國有財產法及相關規定。(草案第八條)
- 九、施行日期。(草案第九條)

國家電影及視聽文化中心公有財產管理使用收益辦法草案

條文	說明
第一條 本辦法依國家電影及視聽文化中心設置條例（以下簡稱本條例）第二十六條第八項規定訂定之。	本辦法訂定依據。
第二條 本辦法所稱公有財產，指國家電影及視聽文化中心（以下簡稱影視中心）由政府機關（構）以無償提供使用或核撥經費指定用途所購置之財產。	明定公有財產之定義。
第三條 影視中心公有財產，其管理人應登記為影視中心，所生之收益，為影視中心之收入。	明定影視中心公有財產之管理人應登記之內容及其所生收益之處理。
第四條 影視中心應定期辦理公有財產檢查，文化部並得視需要辦理不定期檢查。	明定影視中心公有財產之檢查方式。
第五條 影視中心公有財產之管理或使用人員，對所保管或使用之財產，遇有遺失、毀損或因其他意外事故而致損失時，除經影視中心查明已盡善良管理人之注意者外，應辦理賠償，賠償所得並依規定解繳公庫。其賠償原則如下： 一、損壞之財產仍可修復使用，並不減低使用功效者，依修復時所需費用賠償之。 二、損壞財產不堪繼續使用或遺失、損失者，以賠償相同財產為原則；其無相同財產可以賠償時，以重置同等使用功效財產之市價為準，並按其已使用之年限折舊計算。 三、原未評定殘值之財產，其已超過使用年限，無法折舊計算賠償標準時，得按財產遺失時新舊程度或功效相同財產之市價賠償之。 前項遺失、毀損或因其他意外事故而致損失賠償情節重大者，應提經監事會審核，並報文化部備查。	一、參照國有財產法第二十七條規定，明定公有財產遭受損害之責任歸屬及相關賠償責任。另參酌國有財產法第七條規定，賠償所得款項依規定解繳公庫。 二、第二項明定公有財產遇有重大遺失毀損或損失賠償時之處理程序。
第六條 影視中心公有財產得以出租、委託經營或授權利用之方式提供使用，其出租、委託經營或授權利用之對象、租金、權利金之計算、收取方式及管理運用事項，由影視中心訂定規章，經董事會通過後，報請文化部備查。 前項之出租、委託經營或授權利	明定影視中心管理之公有財產得以出租、委託經營或授權利用等方式提供使用，其出租、委託經營或授權利用之對象、租金、權利金之計算、收取方式及管理運用事項由影視中心訂定相關規章。

<p>用，應以書面訂定契約，載明租金、權利金、期限、違約責任及雙方權利義務，必要時契約應予公證。</p>	
<p>第七條 影視中心管理之公有財產屬國有財產者，應依國有公用財產管理手冊規定辦理盤點，並定期編造國有財產增減表、結存表及財產目錄總表，陳報文化部審核後，轉送財政部國有財產署；其他公有財產，應依地方公產管理法令規定辦理。</p>	<p>一、明定影視中心管理之國有及公有財產，應依權責及規定分別編造相關表陳報。</p> <p>二、參照國有財產法第九條規定，財政部承行政院之命，綜理國有財產事務。財政部設國有財產署，承辦前項事務，因此影視中心應將所管理之國有財產資料，依規定分別編造相關表陳報文化部轉送財政部國有財產署，以利該署了解行政法人管用國有財產之情形；其他公有財產，則依地方公產管理法令規定辦理。</p>
<p>第八條 影視中心公有財產之管理、使用、收益等事項，本辦法未規定者，準用國有財產法及相關法規之規定。</p>	<p>考量國有財產法並無行政法人管理國有財產等事項之規範，為免公有財產管用無所依循，自行訂定規定又恐有不周延之情形，明定在本辦法未規定之情形下，準用國有財產法及相關法規之規定辦理。</p>
<p>第九條 本辦法自發布日施行。</p>	<p>本辦法施行日期。</p>