

# 國立文化機構作業基金收支保管及運用辦法 部分條文修正總說明

國立文化機構作業基金收支保管及運用辦法係於一百零二年一月四日訂定發布，並自一百零二年一月一日施行。茲配合辦理「跨藝匯流・傳統入心－國立傳統藝術中心公共建設跨域加值發展計畫」增設基金，為使各分基金名稱及管理機關之表達更為明確，及配合基金運用及執行業務之需要，爰修正「國立文化機構作業基金收支保管及運用辦法」部分條文，其修正要點如下：

- 一、增訂各分基金之名稱及管理機關。(修正條文第二條)
- 二、修正本基金之來源。(修正條文第三條)
- 三、修正本基金之用途。(修正條文第四條)
- 四、增訂本次修正條文之施行日期。(修正條文第十一條)

# 國立文化機構作業基金收支保管及運用辦法 部分條文修正條文對照表

修 正 條 文	現 行 條 文	說 明
<p>第二條 本基金為預算法第四條第一項第二款所定之特種基金，編製附屬單位預算，下設<u>國立歷史博物館作業基金</u>、<u>國立中正紀念堂管理處作業基金</u>、<u>國立國父紀念館作業基金</u>及<u>傳統藝術發展作業基金</u>，編製附屬單位預算之分預算。</p> <p>本基金以文化部為主管機關，下設各基金之管理機關如下：</p> <p>一、<u>國立歷史博物館作業基金</u>：<u>國立歷史博物館</u>。</p> <p>二、<u>國立中正紀念堂管理處作業基金</u>：<u>國立中正紀念堂管理處</u>。</p> <p>三、<u>國立國父紀念館作業基金</u>：<u>國立國父紀念館</u>。</p> <p>四、<u>傳統藝術發展作業基金</u>：<u>國立傳統藝術中心</u>。</p>	<p>第二條 本基金為預算法第四條第一項第二款所定之特種基金，編製附屬單位預算，下設納入本基金之各國立文化機構作業基金，編製附屬單位預算之分預算。</p> <p>本基金以文化部為主管機關；隸屬本基金之各國立文化機構作業基金，以各該國立文化機構為管理機關。</p>	<p>茲配合辦理「跨藝匯流・傳統入心－國立傳統藝術中心公共建設跨域加值發展計畫」增設基金，經參酌一般非營業特種基金收支保管及運用辦法體例，於第一項及第二項增訂各分基金之名稱及其管理機關。</p>
<p>第三條 本基金之來源如下：</p> <p>一、由政府循預算程序之撥款。</p> <p>二、門票、<u>出版</u>及文化創意產品等銷售收入。</p> <p>三、場地設備管理、推廣活動及產學合作收入。</p> <p>四、資產利用費、權利</p>	<p>第三條 本基金之來源如下：</p> <p>一、由政府循預算程序之撥款。</p> <p>二、門票及文化創意產品等銷售收入。</p> <p>三、場地設備管理、推廣活動及產學合作收入。</p> <p>四、資產利用費、權利金及回饋金收入。</p>	<p>配合基金業務需要增列出版收入，爰修正第二款規定。</p>

<p>金及回饋金收入。</p> <p>五、受贈收入。</p> <p>六、本基金孳息收入。</p> <p>七、其他有關收入。</p>	<p>五、受贈收入。</p> <p>六、本基金孳息收入。</p> <p>七、其他有關收入。</p>	
<p>第四條 本基金之用途如下：</p> <p>一、展演策劃執行及藏品蒐集支出。</p> <p>二、圖書資訊徵集及採編支出。</p> <p>三、研究發展及出版支出。</p> <p>四、推廣活動及產學合作支出。</p> <p>五、公有文化創意資產管理維護、技術研發及人才培育支出。</p> <p>六、銷售支出。</p> <p>七、<u>場地興建、整建、修繕及設備管理維護支出。</u></p> <p>八、管理及總務支出。</p> <p>九、其他有關支出。</p>	<p>第四條 本基金之用途如下：</p> <p>一、展演策劃執行及藏品蒐集支出。</p> <p>二、圖書資訊徵集及採編支出。</p> <p>三、研究發展支出。</p> <p>四、推廣活動及產學合作支出。</p> <p>五、公有文化創意資產管理維護、技術研發及人才培育支出。</p> <p>六、銷售支出。</p> <p>七、管理及總務支出。</p> <p>八、其他有關支出。</p>	<p>一、配合基金業務需要增列出版支出，以及場地興建、整建、修繕及設備管理維護支出，爰修正第三款及增列第七款規定。</p> <p>二、現行條文第七款及第八款遞移為第八款及第九款，內容未修正。</p>
<p>第十一條 本辦法自中華民國一百零二年一月一日施行。</p> <p><u>本辦法修正條文自發布日施行。</u></p>	<p>第十一條 本辦法自中華民國一百零二年一月一日施行。</p>	<p>一、第一項未修正。</p> <p>二、第二項增訂本次修正條文之施行日期。</p>