

文化部公告
中華民國 105 年 3 月 10 日
文授局視（業）字第 10530012974 號

主 旨：預告訂定「中華民國一百零五年度電視金鐘獎獎勵辦法」。

依 據：行政程序法第一百五十四條第一項。

公告事項：

- 一、訂定機關：文化部。
- 二、訂定依據：文化創意產業發展法第十二條第二項。
- 三、「中華民國一百零五年度電視金鐘獎獎勵辦法」草案如附件。本案另載於本部影視及流行音樂產業局全球資訊網站（<http://www.bamid.gov.tw>）「下載專區」。
- 四、對於公告內容有任何意見或修正建議者，請於本公告刊登公報之隔日起十四日內陳述意見或洽詢：
 - (一) 承辦單位：文化部影視及流行音樂產業局
 - (二) 地址：臺北市中正區開封街一段三號
 - (三) 電話：02-23758368#1506
 - (四) 傳真：02-23758405
 - (五) 電子郵件：esq1205@bamid.gov.tw

部 長 洪孟啟

中華民國一百零五年度電視金鐘獎獎勵辦法草案總說明

依據文化創意產業發展法第十二條第一項規定，主管機關及中央目的事業主管機關得就促進文化創意產業發展之事項，對文化創意事業給予適當之協助、獎勵或補助，另同條第二項規定，協助、獎勵或補助之對象、條件、適用範圍、申請程序、審查基準、撤銷、廢止補助及其他相關事項之辦法，由中央目的事業主管機關定之。本部為獎勵優良電視事業及所屬從業人員，以提升電視產業內容製播水準，爰訂定「中華民國一百零五年度電視金鐘獎獎勵辦法草案」。

「中華民國一百零五年度電視金鐘獎獎勵辦法草案」計十六條，其內容包括：

- 一、本辦法立法依據(草案第一條)。
- 二、本辦法獎勵對象(草案第二條)。
- 三、電視金鐘獎獎勵項目(草案第三條)。
- 四、電視金鐘獎獎勵方式(草案第四條)。
- 五、評審工作進行方式及評審基準(草案第五條)。
- 六、各獎項報名資格(草案第六條)。
- 七、報名獎項件數限制(草案第七條)。
- 八、報名應檢附文件(草案第八條)。
- 九、節目獎有關不受理報名或不得報名之規定(草案第九條)。
- 十、個人獎有關不受理報名或不得報名之規定(草案第十條)。
- 十一、節目創新獎有關不受理報名或不得報名之規定(草案第十一條)。
- 十二、對於入圍名單聲明異議規定(草案第十二條)。
- 十三、報名者、入圍者或得獎者應履行之負擔規定(草案第十三條)。
- 十四、報名者、入圍者或得獎者違反負擔規定之處置(草案第十四條)。
- 十五、報名須知發布方式(草案第十五條)。
- 十六、本辦法施行日期(草案第十六條)。

中華民國一百零五年度電視金鐘獎獎勵辦法草案

條	文	說	明
第一條	本辦法依文化創意產業發展法第十二條第二項規定訂定之。	本辦法立法依據。	
第二條	本辦法獎勵對象如下： 一、電視事業及其從業人員。 二、電視節目製作業及其從業人員。 三、對提升電視產業技術、推動電視產業發展有特殊貢獻，或從事電視事業有傑出成就之個人或團體。 前項第一款所稱電視事業，指無線電視事業及衛星廣播電視事業。	本辦法獎勵對象。	
第三條	本辦法獎勵項目如下： 一、節目獎： （一）戲劇節目獎。所稱戲劇節目，指公開播送之各集節目加總後之播出時間長度（包含廣告部分）達六百分鐘以上之連續劇。 （二）迷你劇集（電視電影）獎。所稱迷你劇集（電視電影），指公開播送之各集節目加總後之播出時間長度（包含廣告部分）未達六百分鐘者之電視電影或單元戲劇、迷你影集。 （三）教育文化節目獎。所稱教育文化節目，指以提供教育、藝術、文化為內容之節目。 （四）科學節目獎。所稱科學節目，指提供科學或科技相關知識，以提升觀眾科學素養之節目。 （五）兒童少年節目獎。所稱兒童少年節目，指針對兒童或少年製播之節目。 （六）行腳節目獎。所稱行腳節目，指藉由親身探訪，介紹在地采風、休閒旅遊、美食等內容之全外景節目。	電視金鐘獎獎勵項目，計有「節目獎」、「個人獎」、「節目創新獎」及「特別獎項」四大類共三十七個獎項。	

<p>(七) 綜藝節目獎。所稱綜藝節目，指以音樂（含音樂競賽節目）、歌舞（含歌舞競賽節目）、才藝表演、短劇等元素為內容之節目。</p> <p>(八) 綜合節目獎。所稱綜合節目，指提供生活資訊、流行新知、健康育樂、益智、遊戲、競賽等多元性、綜合性之節目。</p> <p>(九) 動畫節目獎。</p> <p>二、個人獎：</p> <p>(一) 戲劇節目男主角獎。</p> <p>(二) 戲劇節目女主角獎。</p> <p>(三) 戲劇節目男配角獎。</p> <p>(四) 戲劇節目女配角獎。</p> <p>(五) 戲劇節目新進演員獎。所稱戲劇節目新進演員，指該參賽戲劇節目為其首次擔任主角或配角之作品，且從未於電影、迷你劇集（電視電影）或其他戲劇節目中擔任主角或配角者。</p> <p>(六) 迷你劇集（電視電影）男主角獎。</p> <p>(七) 迷你劇集（電視電影）女主角獎。</p> <p>(八) 迷你劇集（電視電影）男配角獎。</p> <p>(九) 迷你劇集（電視電影）女配角獎。</p> <p>(十) 迷你劇集（電視電影）新進演員獎。所稱迷你劇集（電視電影）新進演員，指該參賽迷你劇集（電視電影）節目為其首次擔任主角或配角之作品，且從未於電影、戲劇節目或其他迷你劇集（電視電影）中擔任主角或配角者。</p> <p>(十一) 戲劇節目導演獎。</p> <p>(十二) 迷你劇集（電視電影）導演</p>	
--	--

<p>獎。</p> <p>(十三) 非戲劇類節目導演獎。</p> <p>(十四) 非戲劇類節目導播獎。</p> <p>(十五) 戲劇節目編劇獎。</p> <p>(十六) 迷你劇集(電視電影)編劇獎。</p> <p>(十七) 教育文化節目主持人獎。</p> <p>(十八) 兒童少年節目主持人獎。</p> <p>(十九) 行腳節目主持人獎。</p> <p>(二十) 綜藝節目主持人獎。</p> <p>(二十一) 綜合節目主持人獎。</p> <p>(二十二) 攝影獎。</p> <p>(二十三) 剪輯獎。</p> <p>(二十四) 音效獎。</p> <p>(二十五) 燈光獎。</p> <p>(二十六) 美術設計獎。</p> <p>三、節目創新獎。所稱節目創新，指運用創新之技術製播節目，或自創節目模式製作節目，對電視產業技術或節目製作有開創性貢獻之個人或團體。</p> <p>四、特別獎項。指對提升電視產業技術、推動電視產業發展有特殊貢獻，或從事電視事業有傑出成就之個人或團體。</p>	
<p>第四條 本辦法獎勵方式如下：</p> <p>一、入圍各項節目獎者，以五名為限，各頒給獎狀一面。每一獎項得獎獎金新臺幣十萬元，並頒給金鐘獎獎座一座。</p> <p>二、入圍各項個人獎者及節目創新獎者，以五名為限，各頒給獎狀一面；二人以上同時入圍時，獎狀各一。每一獎項得獎者另頒給金鐘獎獎座一座及獎金新臺幣十萬元；二人以上同時得獎時，金鐘獎獎座各一，獎金均分。</p> <p>三、特別獎項得獎者頒給金鐘獎獎座一座。得獎名額及獎項名稱由特別獎</p>	<p>電視金鐘獎獎勵方式。</p>

項評選委員會決定之。	
<p>第五條 第三條第一款至第三款獎項之評審，由文化部（以下簡稱本部）遴聘專業人士組成評審小組為之；同條第四款特別獎項之評選，由本部另遴聘專業人士組成評審小組為之。</p> <p>評審小組評審第三條第一款、第二款獎項之評審基準：</p> <p>一、內容創意。</p> <p>二、製作水準。</p> <p>三、表現技巧。</p> <p>評審小組評審第三條第三款之評審基準：</p> <p>一、創新性。</p> <p>二、製作水準。</p> <p>三、表現技巧。</p>	評審工作進行方式及評審基準。
<p>第六條 各獎項報名者資格如下：</p> <p>一、節目獎、個人獎及節目創新獎：應由電視事業、電視節目製作業報名。</p> <p>二、特別獎項：應由電視事業、電視節目製作業、相關公協會、機關團體推薦報名。</p> <p>同一參賽作品，分別由二以上電視事業、電視節目製作業等單位報名時，應由報名者自行協商以一方名義報名；協商不成者，均不予受理其報名。</p>	各獎項報名資格。
<p>第七條 報名參賽節目獎、個人獎者及節目創新獎者，每一獎項，以五件為限。</p> <p>前項參賽件數，於非政府捐助成立之民營電視事業設有數頻道者，按各播送頻道計算之；電視事業以客家、原住民族語言頻道播送之節目參賽時，按客家、原住民族語言頻道計算之。</p>	報名獎項件數限制。
<p>第八條 報名中華民國一百零五年度電視金鐘獎者，應依電視金鐘獎報名須知指定之方式、期間，檢附下列文件、資料送達指定之地點：</p> <p>一、報名表。</p>	報名應檢附文件。

<p>二、參賽作品。</p> <p>三、參賽第三條第二款第一目至第十目獎項者，應檢附生活照或劇照，且參賽同條款第五目、第十目獎項者，並應檢附個人簡介。</p> <p>四、參賽第三條第二款十五目獎項者，應檢附參賽作品之首集至第三集劇本及其他任二集劇本。</p> <p>五、參賽第三條第二款第十六目獎項者，應檢附參賽作品之完整劇本。</p> <p>六、參賽第三條第二款第十五目、第十六目獎項之作品劇本，係改編自他人著作者，應檢附原著作、衍生著作及各該著作之著作財產權人授權改編劇本之書面授權文件影本。</p> <p>七、參賽個人獎者，應檢附參賽者同意參賽書。</p> <p>八、參賽之個人為外籍人士者，應檢附勞動部核發之工作許可證明文件。</p> <p>九、其非參賽作品著作財產權人者，應檢附參賽作品之著作財產權人授權同意書。</p> <p>十、以創新之技術製播節目，或自創節目模式製作節目參賽第三條第三款獎項者，應檢附參賽者出具運用創新之技術或該節目模式由其自創之切結書。</p> <p>十一、其他本部指定之文件。</p> <p>未依前項規定於指定期間內檢送報名文件、資料，或檢送之文件、資料不全，經本部通知限期補正一次，逾期未補正或補正不全者，應不受理其報名。</p> <p>報名文件送達第一項指定地點後，報名者不得以任何理由要求變更報名資料。</p>	
<p>第九條 報名、參賽第三條第一款節目獎之參賽節目，應符合下列規定。違反者，不受理其報名：</p> <p>一、參賽之節目依進口出版品電影片錄</p>	<p>節目獎有關不受理報名或不得報名之規定。</p>

<p>影節目及廣播電視節目原產地認定基準認定，其節目原產地應為臺灣地區。</p> <p>二、參賽節目應非屬本部或本部所屬機關委製。</p> <p>三、報名戲劇節目獎之戲劇節目，以首次報名該獎項者為限，且報名者應檢附首次公開播送之參賽戲劇節目首集及其他任三集。</p> <p>四、報名迷你劇集（電視電影）獎及動畫節目獎者，應於中華民國一百零四年五月一日至一百零五年四月三十日期間首次公開播送，並以完整節目參賽。</p> <p>五、報名教育文化節目獎、科學節目獎者，應以中華民國一百零四年五月一日至一百零五年四月三十日期間，首次公開播送三集以上，且報名者應檢附其中三集參賽。</p> <p>六、報名兒童少年節目獎、行腳節目獎、綜藝節目獎、綜合節目獎之節目，應於中華民國一百零四年五月一日至一百零五年四月三十日期間，首次公開播送八集以上，且報名者應檢附其中四集參賽。</p> <p>七、同一名稱之節目，以報名一節目獎項為限，不得跨項參賽。</p> <p>八、以同一節目參賽節目獎及主持人獎者，其參賽項目之類型應屬同一。</p> <p>九、參賽之節目內容應與公開播送之內容相同。</p> <p>十、以新聞報導、新聞專題、新聞時事議題為主要內容之新聞類型節目，或轉播之節目，不得報名。</p>	
<p>第十條 報名、參賽第三條第二款個人獎者及參賽節目，應符合下列規定。違反者，不受理其報名：</p> <p>一、參賽之節目依進口出版品電影片錄影節目及廣播電視節目原產地認定</p>	<p>個人獎有關不受理報名或不得報名之規定。</p>

基準認定，其節目原產地應為臺灣地區。

二、參賽之節目應非屬本部或本部所屬機關委製。

三、大陸地區人士不得參賽。

四、參賽個人獎之教育文化節目及科學節目應於中華民國一百零四年五月一日至一百零五年四月三十日期間首次公開播送至少三集；兒童少年節目、行腳節目、綜藝節目及綜合節目應首次公開播送至少八集。

五、參賽教育文化節目主持人獎者，應於前款公開播送之集數中至少主持三集，且應自選三集節目參賽；參賽兒童少年節目主持人獎、行腳節目主持人獎、綜藝節目主持人獎及綜合節目主持人獎者，應於前款公開播送之集數中至少主持八集，且應自選四集節目參賽。以前款節目參賽非戲劇類節目導演獎、非戲劇類節目導播獎、攝影獎、剪輯獎、音效獎、燈光獎、美術設計獎者，應自選一集節目或剪輯一百二十分鐘以下之精華帶參賽。

六、報名迷你劇集（電視電影）男主角獎、迷你劇集（電視電影）女主角獎、迷你劇集（電視電影）男配角獎、迷你劇集（電視電影）女配角獎、迷你劇集（電視電影）新進演員獎、迷你劇集（電視電影）導演獎及迷你劇集（電視電影）編劇獎者，應於中華民國一百零四年五月一日至一百零五年四月三十日期間首次公開播送，並以完整節目參賽。以迷你劇集（電視電影）節目報名攝影獎、剪輯獎、音效獎、燈光獎、美術設計獎者，應自選一集節目或剪輯一百二十分鐘以下之精華帶參賽。

- | | |
|---|--|
| <p>七、報名戲劇節目男主角獎、戲劇節目女主角獎、戲劇節目男配角獎、戲劇節目女配角獎、戲劇節目新進演員獎、戲劇節目導演獎、戲劇節目編劇獎者，應以首次公開播送、首次報名且未曾參賽其他年度戲劇節目獎之戲劇節目四集參賽；報名攝影獎、剪輯獎、音效獎、燈光獎、美術設計獎者，應自選一集節目或剪輯一百二十分鐘以下之精華帶參賽。</p> <p>八、參賽個人獎之節目如為二人以上共同導演、導播、編劇、主持、攝影、剪輯、音效、燈光、美術設計者，應共同列名參賽；如為二人以上分別導演、導播、主持、攝影、剪輯、音效、燈光、美術設計者，應分別報名參賽。</p> <p>九、非戲劇類節目應依其製作屬性，擇一參賽非戲劇類節目導演獎或非戲劇類節目導播獎。</p> <p>十、同一戲劇節目或迷你劇集（電視電影）有二以上男、女主角或男、女配角時，得同時分別報名。</p> <p>十一、報名各類男主角獎、女主角獎、男配角獎、女配角獎者，以演出角色之性別為準。</p> <p>十二、以同一節目參賽主持人獎及節目獎者，其參賽項目之類型應屬同一。</p> <p>十三、助理主持人不得參賽節目主持人獎。</p> <p>十四、參賽之節目內容應與公開播送之內容相同。</p> <p>十五、以新聞報導、新聞專題、新聞時事議題為主要內容之新聞類型節目、轉播之節目或動畫節目不得報名。</p> | |
|---|--|

<p>第十一條 報名、參賽第三條第三款節目創新獎者及參賽節目，應符合下列規定。違反者，不受理其報名：</p> <p>一、參賽之節目依進口出版品電影片錄影節目及廣播電視節目原產地認定基準認定，其節目原產地應為臺灣地區。</p> <p>二、參賽之節目應非屬本部或本部所屬機關委製。</p> <p>三、大陸地區人士不得參賽。</p> <p>四、參賽之節目應於中華民國一百零四年五月一日至一百零五年四月三十日期間首次公開播送，其播送集數不限。</p> <p>五、參賽者得以自選一集節目或自參賽節目中剪輯精華帶（總長度不得超過一百二十分鐘）參賽。</p> <p>六、參賽之節目如為二人以上共同運用創新之技術製播節目，或自創節目模式製作節目者，應共同列名參賽。</p> <p>七、參賽之節目內容應與播出時相同，不得再行後製。</p>	<p>節目創新獎有關不受理報名或不得報名之規定。</p>
<p>第十二條 對入圍者、入圍節目有疑義者，應於入圍名單公布日起十日內，檢具相關書面資料向本部提出，逾期不予受理。</p>	<p>對於入圍名單聲明異議規定。</p>
<p>第十三條 報名電視金鐘獎者，應履行下列負擔：</p> <p>一、不得以虛偽不實之文件、資料報名、參賽。</p> <p>二、應擔保其參賽之節目，均無侵害他人著作財產權或違反法律規定之情事。</p> <p>三、其為參賽節目之著作財產權人，應同意參賽節目入圍或獲本年度電視金鐘獎者授權本部及本部授權之人，自電視金鐘獎入圍名單公布日起，得永久將入圍、得獎節目及其報</p>	<p>報名者、入圍者或得獎者應履行之負擔規定。</p>

<p>名表所載內容推廣使用。其非參賽節目之著作財產權人時，應於報名時取得著作財產權人之授權同意書。</p> <p>前項第三款所稱推廣使用，指於推廣活動（包括但不限電視金鐘獎頒獎典禮、入圍作品觀摩、電視金鐘獎系列活動、編印電視金鐘獎專刊、電視年鑑）中重製、散布、改作、編輯、公開展示、公開口述、公開播送、公開傳輸、公開演出部分入圍、得獎節目，以及全部或部分報名表內容。</p>	
<p>第十四條 報名、參賽電視金鐘獎者違反前條第一項各款規定之一者，本部應撤銷其參賽、入圍、得獎資格，不發給入圍、得獎獎狀、獎座及獎金。其已領取者，應於本部指定期限內無條件繳回已領之獎狀、獎座及獎金，且於應繳回之獎狀、獎座及獎金未完全繳回前，不得報名、參賽其他年度電視金鐘獎之各類獎項。</p>	<p>報名者、入圍者或得獎者違反負擔規定之處置。</p>
<p>第十五條 中華民國一百零五年度電視金鐘獎報名須知，由本部公告之。</p>	<p>報名須知發布方式。</p>
<p>第十六條 本辦法自發布日施行。</p>	<p>本辦法施行日期。</p>