

## 文化部影視及流行音樂產業局令

中華民國 104 年 7 月 21 日

局影（業）字第 10430043221 號

修正「九十九年度旗艦組及策略組國產電影片補助要點」第十一點、第十二點、「中華民國一百零一年度國產電影長片輔導金辦理要點」第十一點、第十二點、第十五點、「中華民國一百零二年度國產電影長片輔導金辦理要點」第十一點、第十二點、第十五點、「中華民國一百零三年度國產電影長片輔導金辦理要點」第十一點、第十二點、第十五點、「中華民國一百零四年度國產電影長片輔導金辦理要點」部分規定、「一百零一年度票房獎勵製作國產電影片補助金辦理要點」第九點、第十點、第十二點、「一百零一年度票房獎勵製作國產電影片補助金辦理要點」第九點、第十點、第十二點、「中華民國一百零三年度電影短片輔導金後續補助處理要點」第七點、「國外電影片製作在我國製作電影片補助要點」第三點、「輔導電影產業數位升級辦理要點」第二點、第五點、「電影事業暨電影從業人員參加國際影展獎勵輔導執行要點」第一點、第三點、第九點、「國產電影片國內映演補助辦理要點」部分規定、「補助國產電影片國外行銷作業要點」第一點、第二點、第四點，並自即日生效。

附修正「九十九年度旗艦組及策略組國產電影片補助要點」第十一點、第十二點、「中華民國一百零一年度國產電影長片輔導金辦理要點」第十一點、第十二點、第十五點、「中華民國一百零二年度國產電影長片輔導金辦理要點」第十一點、第十二點、第十五點、「中華民國一百零三年度國產電影長片輔導金辦理要點」第十一點、第十二點、第十五點、「中華民國一百零四年度國產電影長片輔導金辦理要點」部分規定、「一百零一年度票房獎勵製作國產電影片補助金辦理要點」第九點、第十點、第十二點、「一百零一年度票房獎勵製作國產電影片補助金辦理要點」第九點、第十點、第十二點、「中華民國一百零三年度電影短片輔導金後續補助處理要點」第七點、「國外電影片製作在我國製作電影片補助要點」第三點、「輔導電影產業數位升級辦理要點」第二點、第五點、「電影事業暨電影從業人員參加國際影展獎勵輔導執行要點」第一點、第三點、第九點、「國產電影片國內映演補助辦理要點」部分規定、「補助國產電影片國外行銷作業要點」第一點、第二點、第四點

局 長 張崇仁

## 九十九年度旗艦組及策略組國產電影片補助要點第十一點、第十二點修正規定

## 十一、補助金電影片之攝製完成期限

獲補助金者應於與本局簽訂製作合約之日起三十個月內將補助金電影片攝製完成，並取得電影片分級證明。但全片以動畫製作者，應於與本局簽訂補助金電影片製作合約之日起三十六個月內將補助金電影片攝製完成，並取得電影片分級證明。

獲補助金者無法於前項期間內攝製完成，取得分級證明者，得於攝製完成期限屆滿前一個月以書面述明理由，向本局申請展延，展期次數不限。但累積展延總期間不得逾二十四個月。

因天然災害及緊急事故等不可抗力因素，致獲補助金者無法於展延期間攝製完成，取得分級證明者，不受前項展延期間之限制。

前項所稱天然災害，指風災、水災、旱災、寒害及其他特殊天氣之變化、地震、大火、海嘯、火山爆發等因素所造成之災害；所稱緊急事故，指動亂、戰爭、瘟疫、核子事故。

## 十二、補助金電影片製作完成之審核

獲補助金者應於補助金電影片攝製完成，取得電影片分級證明後三個月內，且在我國電影片映演業之映演場所作首輪商業性映演前，檢具審核申請書、補助金電影片分級證明正反面影本、電影片複製片及符合第二項第(一)款及第(二)款之相關證明文件，向本局申請審核。上述檢送之審核資料文件不全者，本局得通知限期補正。

前項資料文件齊全之申請案，本局得請評選小組，就下列事項進行審查，並作成建議，送本局核定之。

- (一) 電影片是否符合第五點各款及第十四點第(四)款規定。
- (二) 電影片是否符合企畫書所載之電影片製作業、片名、製作規格、劇情大綱、製片人、導演、編劇、主要演員、攝影、音效、剪輯、特效、美術、造型設計、音樂。
- (三) 電影片之拍攝品質。

審核未通過之電影片，本局得要求獲補助金者限期修改，並再送審核；累積修改總期間不得逾六個月。

## 中華民國一百零一年度國產電影長片輔導金辦理要點第十一點、第十二點、第十五點修正規定

### 十一、輔導金電影長片攝製完成期限

獲輔導金者應於與本局簽訂製作合約之日起十二個月內，將輔導金電影長片攝製完成，並取得電影片分級證明。其無法於上開期限內攝製完成，並取得電影片分級證明者，應於期限屆滿前一個月以書面述明理由向本局申請展延，展期不得逾六個月，並以一次為限；紀錄片及全片以動畫製作者，應於與本局簽訂製作合約之日起二十四個月內，將輔導金電影長片攝製完成，並取得電影片分級證明。其無法於上開期限內攝製完成者，應於期限屆滿前一個月以書面述明理由向本局申請展延，展期不得逾十二個月，並以一次為限。

因天然災害及緊急事故等不可抗力因素，致獲輔導金者無法於展延期限攝製完成，取得分級證明者，不受前項展延期限及次數之限制。但仍應依第十二點、第十三點及第十四點規定期限辦理輔導金電影長片製作完成之審核、發行及結案。

前項所稱天然災害，指風災、水災、旱災、寒害及其他特殊天氣之變化、地震、大火、海嘯、火山爆發等因素所造成之災害；所稱緊急事故，指動亂、戰爭、瘟疫、核子事故。

## 十二、輔導金電影長片製作完成之審核

獲輔導金者應於輔導金電影長片完成攝製、取得電影片分級證明後六個月內，且在我國電影片映演業之映演場所作首輪商業性映演前，檢具審核申請書、輔導金電影長片分級證明正反面影本、電影長片複製片、符合第二項第一款、第二款相關證明及其他本局指定之文件向本局申請審核；未檢送上開審核資料文件或檢送之資料文件不全者，本局得通知限期補正。

前項申請案，本局得請評選小組就下列事項進行審核，並作成建議，送請本局核定。

- (一) 電影長片是否符合第五點第一款至第四款、第六款至第十款及第十五點第三款規定。
- (二) 電影長片是否符合企畫書所載之電影片製作業、片名、製作規格、劇情大綱、製片人、導演、編劇、主要演員（主角及配角）、攝影、音效、剪輯、特效、美術。
- (三) 電影長片之拍攝品質。

經核定未通過審核之輔導金電影長片，本局得要求獲輔導金者限期修改，並再送審核；其修改期間累積不得逾六個月。

## 十五、獲輔導金者應遵守之事項

- (一) 獲輔導金者不得將輔導金電影長片轉讓與其他電影片製作業攝製。但經本局許可，得與國內外電影片製作業合製，或變更為本局原核定之部分獲輔導金者製作。
- (二) 獲輔導金者應依本局核定之企畫書完成攝製輔導金電影長片，企畫書涉及下列各項規定變更者，獲輔導金者應以書面述明理由並檢具相關證明文件，向本局申請變更；其變更應經評選小組審查同意，並經本局核定。申請變更以三次為限。
  - 1、一般組企畫書所載之電影片片名、製作規格、劇情大綱、製片人、導演、編劇、主要演員（主角及配角）、攝影、音效、剪輯、特效、美術有變更者。
  - 2、新人組及紀錄片組企畫書除所載之導演不得變更外，其他有關電影片片名、製作規格、劇情大綱、製片人、編劇、主要演員、攝影、音效、剪輯、特效、美術有變更者。
- (三) 輔導金電影長片片首或片尾處應明示「本片係文化部影視及流行音樂產業局一百零一年度輔導金電影長片」或類似文意，並依本局要求加註機關識別圖樣。
- (四) 獲輔導金者應配合參加本局舉辦之各項國片行銷活動、臺北金馬影展及本局指定之各項影展等。
- (五) 獲輔導金者依第十四點辦理結案前，應先登錄為本局「影視及流行音樂產業資訊平台」（網址：<http://tavis.tw>）之「產業頻道」會員後，將該電影片剪輯成十分鐘以內之普遍級或保護級預告片數位影音檔案及資料（包括但不限於音樂、相關海報與劇照、影片定格畫面、影片部分畫面）上傳「影視及流行音樂產業資訊平台」；獲輔導金者並應出具同意永久無償授權本局、本局再授權之人及政府機關，得於非營利目的範圍內，利用上傳

之檔案及資料於國內外重製、散布、改作、公開傳輸、公開播送及公開上映之書面文件；獲輔導金者未完全擁有輔導金電影長片之著作財產權時，應為本局、本局再授權之人及政府機關取得其他著作財產權人出具上開授權之書面文件。上傳規格請參考該平台網站說明。

- (六) 獲輔導金者應出具永久無償授權本局、本局再授權之人及政府機關，於該輔導金電影長片在我國電影片映演業之映演場所作首輪商業性映演之日起十二個月後，得將輔導金電影長片作非營利性公開上映、公開播送，並得將輔導金電影長片重製、改作（包括但不限於光碟片型式、改作各種語版）或部分剪輯，作以下運用之書面同意文件；獲輔導金者未完全擁有輔導金電影長片之著作財產權時，應為本局、本局再授權之人及政府機關取得其他著作財產權人出具上開授權之書面文件：

- 1、於非營利活動中公開上映、公開演出、公開口述、公開展示；
- 2、於無線、有線、衛星電視頻道中，作非營利公開播送、公開演出、公開口述、公開展示；
- 3、於上開政府機關所屬網站公開傳輸、公開演出、公開口述、公開展示。

獲輔導金者應依本局指定期間、型式無償提供輔導金電影長片，供本局作前項授權之運用。

- (七) 獲輔導金者依第十四點辦理結案前，應無償贈送二個符合第十二點審核通過之輔導金電影長片全新複製片（其規格應符合第五點第七款規定之一，如選擇繳交數位格式之全新複製片，應繳交未加密之 DCP 檔及 HDCAM-SR 錄影帶各一個）及經本局審定通過之該電影片全部海報及劇照各二份予財團法人國家電影資料館作為永久典藏及推廣之用。

獲輔導金者並出具同意永久無償授權該館及因法律規定承接該館業務之法人，於輔導金電影長片在我國電影片映演業之映演場所作首輪商業性映演之日起十二個月後，得將輔導金電影長片作非營利性公開上映、公開演出、公開口述、公開展示，並得將輔導金電影長片重製、改作（包括但不限於光碟片型式、改作各種語版）或部分剪輯，作以下運用之書面同意文件；獲輔導金者未完全擁有輔導金電影長片之著作財產權時，應為該館及因法律規定承接該館業務之法人取得其他著作財產權人出具上開授權之書面文件：

- 1、於非營利活動中公開上映、公開演出、公開口述、公開展示；
- 2、於無線、有線、衛星電視頻道中，作非營利公開播送、公開演出、公開口述、公開展示；
- 3、於所屬網站之公開傳輸、公開演出、公開口述、公開展示。

- (八) 輔導金電影長片參加國際影展活動時，應以中華民國（臺灣）名義及獲輔導金者名義參加。

- (九) 獲輔導金者提供予本局之文件或承作輔導金信託管理之信託業之文件、支出憑證，不得有偽造、變造或冒混情事。

- (十) 除本要點另有規定外，不得以相同或相類似之企畫書或劇本獲得本局其他製作補助。

- (十一) 輔導金電影長片應非屬政府機關（構）委製，亦未獲文化部捐助之財團法人製作補助、投資或委製。
- (十二) 獲輔導金者應為輔導金電影長片分級證明上所載出品公司之一。
- (十三) 獲輔導金者應於結案前，舉辦一場以上之輔導金電影長片校園映演座談會。

## 中華民國一百零二年度國產電影長片輔導金辦理要點第十一點、第十二點、第十五點修正規定

### 十一、輔導金電影長片攝製完成期限

獲輔導金者應於與本局簽訂製作合約之日起十二個月內，將輔導金電影長片攝製完成，並取得電影片分級證明。其無法於上開期限內攝製完成，並取得電影片分級證明者，應於期限屆滿前一個月以書面述明理由向本局申請展延，展期不得逾六個月，並以一次為限；紀錄片及全片以動畫製作者，應於與本局簽訂製作合約之日起二十四個月內，將輔導金電影長片攝製完成，並取得電影片分級證明。其無法於上開期限內攝製完成者，應於期限屆滿前一個月以書面述明理由向本局申請展延，展期不得逾十二個月，並以一次為限。

因天然災害及緊急事故等不可抗力因素，致獲輔導金者無法於展延期限攝製完成，取得分級證明者，不受前項展延期限及次數之限制。但仍應依第十二點、第十三點及第十四點規定期限辦理輔導金電影長片製作完成之審核、發行及結案。

前項所稱天然災害，指風災、水災、旱災、寒害及其他特殊天氣之變化、地震、大火、海嘯、火山爆發等因素所造成之災害；所稱緊急事故，指動亂、戰爭、瘟疫、核子事故。

### 十二、輔導金電影長片製作完成之審核

獲輔導金者應於輔導金電影長片完成攝製、取得電影片分級證明後六個月內，且在我國電影片映演業之映演場所作首輪商業性映演前，檢具審核申請書、輔導金電影長片分級證明正反面影本、電影長片複製片、符合第二項第一款、第二款相關證明及其他本局指定之文件向本局申請審核；未檢送上開審核資料文件或檢送之資料文件不全者，本局得通知限期補正。

- (一) 電影長片是否符合第五點第一款至第四款、第六款至第十款及第十五點第三款規定。
- (二) 電影長片是否符合企畫書所載之電影片製作業、片名、製作規格、劇情大綱、製片人、導演、編劇、主要演員（主角及配角）、攝影、剪輯、美術。
- (三) 電影長片之拍攝品質。

經核定未通過審核之輔導金電影長片，本局得要求獲輔導金者限期修改，並再送審核；其修改期間累積不得逾六個月。

### 十五、獲輔導金者應遵守之事項

- (一) 獲輔導金者不得將輔導金電影長片轉讓與其他電影片製作業攝製。但經本局許可，得與國內外電影片製作業合製，或變更為本局原核定之部分獲輔導金者製作。

- (二) 獲輔導金者應依本局核定之企畫書完成攝製輔導金電影長片，企畫書涉及下列各項規定變更者，獲輔導金者應以書面述明理由並檢具相關證明文件，向本局申請變更；其變更應經評選小組審查同意，並經本局核定。申請變更以三次為限。
- 1、一般組企畫書所載之電影片片名、製作規格、劇情大綱、製片人、導演、編劇、主要演員（主角及配角）、攝影、剪輯、美術有變更者。
  - 2、新人組及紀錄片組企畫書除所載之導演不得變更外，其他有關電影片片名、製作規格、劇情大綱、製片人、編劇、主要演員、攝影、剪輯、美術有變更者。
- (三) 輔導金電影長片片首或片尾處應明示「本片係文化部影視及流行音樂產業局一百零二年度輔導金電影長片」或類似文意，並依本局要求加註機關識別圖樣。
- (四) 獲輔導金者應配合參加本局舉辦之各項國片行銷活動、臺北金馬影展及本局指定之各項影展等。
- (五) 獲輔導金者依第十四點辦理結案前，應先登錄為本局「影視及流行音樂產業資訊平台」（網址：<http://tavis.tw>）之「產業頻道」會員後，將該電影片剪輯成十分鐘以內之普遍級或保護級預告片數位影音檔案及資料（包括但不限於音樂、相關海報與劇照、影片定格畫面、影片部分畫面）上傳「影視及流行音樂產業資訊平台」；獲輔導金者應出具同意永久無償授權本局、本局再授權之人及政府機關，得於非營利目的範圍內，利用上傳之檔案及資料於國內外重製、散布、改作、公開傳輸、公開播送及公開上映之書面文件；獲輔導金者未完全擁有輔導金電影長片之著作財產權時，應為本局、本局再授權之人及政府機關取得其他著作財產權人出具上開授權之書面文件。上傳規格請參考該平台網站說明。
- (六) 獲輔導金者應出具永久無償授權本局、本局再授權之人及政府機關，於該輔導金電影長片在我國電影片映演業之映演場所作首輪商業性映演之日起十二個月後，得將輔導金電影長片作非營利性公開上映、公開播送，並得將輔導金電影長片重製、改作（包括但不限於光碟片型式、改作各種語版）或部分剪輯，作以下運用之書面同意文件；獲輔導金者未完全擁有輔導金電影長片之著作財產權時，應為本局、本局再授權之人及政府機關取得其他著作財產權人出具上開授權之書面文件：
- 1、於非營利活動中公開上映、公開演出、公開口述、公開展示；
  - 2、於無線、有線、衛星電視頻道中，作非營利公開播送、公開演出、公開口述、公開展示；
  - 3、於上開政府機關所屬網站公開傳輸、公開演出、公開口述、公開展示。
- 獲輔導金者應依本局指定期間、型式無償提供輔導金電影長片，供本局作前項授權之運用。
- (七) 獲輔導金者依第十四點辦理結案前，應無償贈送二個符合第十二點審核通過之輔導金電影長片全新複製片（其規格應符合第五點第七款規定之一，如選擇繳交數位格式之全新複製片，應繳交未加密之 DCP 檔及 HDCAM-SR 錄影帶各一個）及經本局審定通過之該電影片全部海報及劇照各二份予財團法人國家電影資料館作為永久典藏及推廣之用。

獲輔導金者並出具同意永久無償授權該館及因法律規定承接該館業務之法人，於輔導金電影長片在我國電影片映演業之映演場所作首輪商業性映演之日起十二個月後，得將輔導金電影長片作非營利性公開上映、公開演出、公開口述、公開展示，並得將輔導金電影長片重製、改作（包括但不限於光碟片型式、改作各種語版）或部分剪輯，作以下運用之書面同意文件；獲輔導金者未完全擁有輔導金電影長片之著作財產權時，應為該館及因法律規定承接該館業務之法人取得其他著作財產權人出具上開授權之書面文件：

- 1、於非營利活動中公開上映、公開演出、公開口述、公開展示；
  - 2、於無線、有線、衛星電視頻道中，作非營利公開播送、公開演出、公開口述、公開展示；
  - 3、於所屬網站之公開傳輸、公開演出、公開口述、公開展示。
- (八) 輔導金電影長片參加國際影展活動時，應以中華民國（臺灣）名義及獲輔導金者名義參加。
- (九) 獲輔導金者提供予本局之文件或承作輔導金信託管理之信託業之文件、支出憑證，不得有偽造、變造或冒混情事。
- (十) 除本要點另有規定外，不得以相同或相類似之企畫書或劇本獲得本局其他製作補助。
- (十一) 輔導金電影長片應非屬政府機關（構）委製，亦未獲文化部捐助之財團法人製作補助、投資或委製。
- (十二) 獲輔導金者應為輔導金電影長片分級證明上所載出品公司之一。
- (十三) 獲輔導金者應於結案前，舉辦一場以上之輔導金電影長片校園映演座談會、電影訓練課程或講座，或已提供輔導金電影長片主要製作團隊以外非為電影片從業人員之創作者、我國大專校院以上學校在校學生等參與製作跟拍或實習。

## 中華民國一百零三年度國產電影長片輔導金辦理要點第十一點、第十二點、第十五點修正規定

### 十一、輔導金電影長片攝製完成期限

獲輔導金者應於與本局簽訂製作合約之日起十二個月內，將輔導金電影長片攝製完成，並取得電影片分級證明。其無法於上開期限內攝製完成，並取得電影片分級證明者，應於期限屆滿前一個月以書面述明理由向本局申請展延，展期不得逾六個月，並以一次為限；全片以動畫製作者，應於與本局簽訂製作合約之日起二十四個月內，將輔導金電影長片攝製完成，並取得電影分級證明。其無法於上開期限內攝製完成者，應於期限屆滿前一個月以書面述明理由向本局申請展延，展期不得逾十二個月，並以一次為限。

因天然災害及緊急事故等不可抗力因素，致獲輔導金者無法於展延期限攝製完成，取得分級證明者，不受前項展延期限及次數之限制。但仍應依第十二點、第十三點及第十四點規定期限辦理輔導金電影長片製作完成之審核、發行及結案。

前項所稱天然災害，指風災、水災、旱災、寒害及其他特殊天氣之變化、地震、大火、海嘯、火山爆發等因素所造成之災害；所稱緊急事故，指動亂、戰爭、瘟疫、核子事故。

## 十二、輔導金電影長片製作完成之審核

獲輔導金者應於輔導金電影長片完成攝製、取得電影片分級證明後六個月內，且在我國電影片映演業之映演場所作首輪商業性映演前，檢具審核申請書、輔導金電影長片分級證明正反面影本、電影長片複製片、符合第二項第一款、第二款相關證明及其他本局指定之文件向本局申請審核；未檢送上開審核資料文件或檢送之資料文件不全者，本局得通知限期補正。

前項申請案，本局得請評選小組就下列事項進行審核，並作成建議，送請本局核定。

- (一) 電影長片是否符合第五點第一款至第四款、第六款至第十款及第十五點第三款規定。
- (二) 電影長片是否符合企畫書所載之電影片製作業、片名、製作規格、劇情大綱、製片、導演、編劇、主要演員（主角及配角）、攝影、剪輯、美術。
- (三) 電影長片之拍攝品質。

經核定未通過審核之輔導金電影長片，本局得要求獲輔導金者限期修改，並再送審核；其修改期間累積不得逾六個月。

## 十五、獲輔導金者應遵守之事項

- (一) 獲輔導金者不得將輔導金電影長片轉讓與其他電影片製作業攝製。但經本局許可，得與國內外電影片製作業合製，或變更為本局原核定之部分獲輔導金者製作。
- (二) 獲輔導金者應依本局核定之企畫書完成攝製輔導金電影長片，企畫書涉及下列各項規定變更者，獲輔導金者應以書面述明理由並檢具相關證明文件，向本局申請變更；其變更應經評選小組審查同意，並經本局核定。申請變更以三次為限。
  - 1、一般組企畫書除所載之導演不得變更為兼任製片外，其他有關電影片片名、製作規格、劇情大綱、製片、導演、編劇、主要演員（主角及配角）、攝影、剪輯、美術有變更者。
  - 2、新人組及多元內容組企畫書除所載之導演不得變更且不得變更為兼任製片外，其他有關電影片片名、製作規格、劇情大綱、製片、編劇、主要演員、攝影、剪輯、美術有變更者。
- (三) 輔導金電影長片片首或片尾處應明示「本片係文化部影視及流行音樂產業局一百零三年度國產電影長片輔導金影片」或類似文意，並依本局要求加註機關識別圖樣。
- (四) 獲輔導金者應配合參加本局舉辦之各項國片行銷活動、臺北金馬影展及本局指定之各項影展等。
- (五) 獲輔導金者依第十四點辦理結案前，應先登錄為本局「影視及流行音樂產業資訊平台」（網址：<http://tavis.tw>）之「產業頻道」會員後，將該電影片剪輯成十分鐘以內之普遍級或保護級預告片數位影音檔案及資料（包括但不限於音樂、相關海報與劇照、影片定格畫面、影片部分畫面）上傳「影視及流行音樂產業資訊平台」；獲輔導金者應出具同意



永久無償授權本局、本局再授權之人及政府機關，得於非營利目的範圍內，利用上傳之檔案及資料於國內外重製、散布、改作、公開傳輸、公開播送及公開上映之書面文件；獲輔導金者未完全擁有輔導金電影長片之著作財產權時，應為本局、本局再授權之人及政府機關取得其他著作財產權人出具上開授權之書面文件。上傳規格請參考該平台網站說明。

- (六) 獲輔導金者應出具永久無償授權本局、本局再授權之人及政府機關，於該輔導金電影長片在我國電影片映演業之映演場所作首輪商業性映演之日起十二個月後，得將輔導金電影長片作非營利性公開上映、公開播送，並得將輔導金電影長片重製、改作（包括但不限於光碟片型式、改作各種語版）或部分剪輯，作以下運用之書面同意文件；獲輔導金者未完全擁有輔導金電影長片之著作財產權時，應為本局、本局再授權之人及政府機關取得其他著作財產權人出具上開授權之書面文件：

- 1、於非營利活動中公開上映、公開演出、公開口述、公開展示；
- 2、於無線、有線、衛星電視頻道中，作非營利公開播送、公開演出、公開口述、公開展示；
- 3、於上開政府機關所屬網站公開傳輸、公開演出、公開口述、公開展示。

獲輔導金者應依本局指定期間、型式無償提供輔導金電影長片，供本局作前項授權之運用。

- (七) 獲輔導金者依第十四點辦理結案前，應無償贈送二個符合第十二點審核通過之輔導金電影長片全新複製片（其規格應符合第五點第七款規定之一，如選擇繳交數位格式之全新複製片，應繳交未加密之 DCP 檔及 HDCAM-SR 錄影帶各一個）及經本局審定通過之該電影片全部海報及劇照各二份予財團法人國家電影資料館作為永久典藏及推廣之用。

獲輔導金者並出具同意永久無償授權該館及因法律規定承接該館業務之法人，於輔導金電影長片在我國電影片映演業之映演場所作首輪商業性映演之日起十二個月後，得將輔導金電影長片作非營利性公開上映、公開演出、公開口述、公開展示，並得將輔導金電影長片重製、改作（包括但不限於光碟片型式、改作各種語版）或部分剪輯，作以下運用之書面同意文件；獲輔導金者未完全擁有輔導金電影長片之著作財產權時，應為該館及因法律規定承接該館業務之法人取得其他著作財產權人出具上開授權之書面文件：

- 1、於非營利活動中公開上映、公開演出、公開口述、公開展示；
- 2、於無線、有線、衛星電視頻道中，作非營利公開播送、公開演出、公開口述、公開展示；
- 3、於所屬網站之公開傳輸、公開演出、公開口述、公開展示。

- (八) 輔導金電影長片參加國際影展活動時，應以中華民國（臺灣）名義及獲輔導金者名義參加。

- (九) 獲輔導金者提供予本局之文件或承作輔導金信託管理之信託業之文件、支出憑證，不得有偽造、變造或冒混情事。

- (十) 除本要點另有規定外，不得以相同或相類似之企畫書或劇本獲得本局其他製作補助。
- (十一) 輔導金電影長片應非屬政府機關（構）委製，亦未獲文化部捐助之財團法人製作補助、投資或委製。
- (十二) 獲輔導金者應為輔導金電影長片分級證明上所載出品公司之一。
- (十三) 獲輔導金者應於結案前，舉辦一場以上之輔導金電影長片校園映演座談會、電影訓練課程或講座，或已提供輔導金電影長片主要製作團隊以外非為電影片從業人員之創作者、我國大專校院以上學校在校學生等參與製作跟拍或實習。

## 中華民國一百零四年度國產電影長片輔導金辦理要點部分規定修正規定

### 五、輔導金電影長片應符合之條件

- (一) 一般組：除應符合下列第一日至第三目之規定外，並應符合本款第四日至第六目規定之一：
  - 1、導演之一或製片之一應曾執導或製作二部以上電影長片，且其中一部電影長片全國票房應達新臺幣一百萬元或臺北市地區票房達新臺幣五十萬元。
  - 2、導演均不得兼任申請案之製片。
  - 3、同梯次每一導演以執導一部電影長片為限；同梯次每一製片以製作二部電影長片為限。
  - 4、製片之一或導演之一及二分之一以上主要演員（主角及配角）應具有中華民國國民身分證明，且全片之剪輯、調光、調色、聲音（包含錄音、音效、混音等）、沖印（含該輔導金電影長片在國內使用之所有複製片之沖印）及部分特效應在國內完成。
  - 5、導演及三分之一以上主要演員（主角及配角）應具有中華民國國民身分證明，未具有中華民國國民身分證明之主要演員（主角及配角）屬相同國籍者，未逾主要演員（主角及配角）二分之一，且全片之剪輯、調光、調色、聲音（包含錄音、音效、混音等）、沖印（含該輔導金電影長片在國內使用之所有複製片之沖印）及部分特效應在國內完成。
  - 6、動畫電影長片在國內製作費用達製作費用總額二分之一以上、導演（或製片）之一及二分之一以上參加該電影長片製作之人員應具有中華民國國民身分證明，且全片之剪輯、調光、調色、聲音（包含錄音、音效、混音等）、沖印（含該輔導金電影長片在國內使用之所有複製片之沖印）及部分特效應在國內完成。
- (二) 新人組：除應符合下列第一日至第三目之規定外，並應符合本款第四日至第六目規定之一：
  - 1、導演之一應曾執導一部電影長片、二十分鐘以上之短片或七十五分鐘以上之單元劇。
  - 2、導演均不得兼任申請案之製片。
  - 3、同梯次每一導演以執導一部電影長片為限；同梯次每一製片以製作二部電影長片為限。
  - 4、導演之一及二分之一以上主要演員（主角及配角）應具有中華民國國民身分證明，且全片之剪輯、調光、調色、聲音（包含錄音、音效、混音等）、沖印（含該輔導金電影長片在國內使用之所有複製片之沖印）及部分特效應在國內完成。

- 5、導演及三分之一以上主要演員（主角及配角）應具有中華民國國民身分證明，未具有中華民國國民身分證明之主要演員（主角及配角）屬相同國籍者，未逾主要演員（主角及配角）二分之一，且全片之剪輯、調光、調色、聲音（包含錄音、音效、混音等）、沖印（含該輔導金電影長片在國內使用之所有複製片之沖印）及部分特效應在國內完成。
  - 6、動畫電影長片在國內製作費用達製作費用總額二分之一以上、導演之一及二分之一以上參加該電影長片製作之人員應具有中華民國國民身分證明，且全片之剪輯、調光、調色、聲音（包含錄音、音效、混音等）、沖印（含該輔導金電影長片在國內使用之所有複製片之沖印）及部分特效應在國內完成。
- (三) 多元組：除應符合下列第一日至第三日之規定外，並應符合本款第四日至第六日規定之一：
- 1、導演之一應曾執導二部以上電影長片，且其中一部電影長片全國票房應達新臺幣一百萬元或臺北市地區票房達新臺幣五十萬元，或其中一部電影長片曾獲國內外重要影展競賽單元獎項入圍或得獎（個人獎項以最佳導演獎為限）。
  - 2、導演均不得兼任該申請案之製片。
  - 3、同梯次每一導演以執導一部電影長片為限；同梯次每一製片以製作二部電影長片為限。
  - 4、導演之一及二分之一以上參加該電影長片製作之人員應具有中華民國國民身分證明，且全片之剪輯、調光、調色、聲音（包含錄音、音效、混音等）、沖印（含該輔導金電影長片在國內使用之所有複製片之沖印）及部分特效應在國內完成。
  - 5、導演及三分之一以上參加該電影長片製作之人員應具有中華民國國民身分證明，且全片之剪輯、調光、調色、聲音（包含錄音、音效、混音等）、沖印（含該輔導金電影長片在國內使用之所有複製片之沖印）及部分特效應在國內完成。
  - 6、動畫電影長片在國內製作費用達製作費用總額二分之一以上、導演之一及二分之一以上參加該電影長片製作之人員應具有中華民國國民身分證明，且全片之剪輯、調光、調色、聲音（包含錄音、音效、混音等）、沖印（含該輔導金電影長片在國內使用之所有複製片之沖印）及部分特效應在國內完成。
- 前項所稱國內外重要影展競賽單元獎項入圍或得獎，指在國內曾以中華民國（臺灣）名義參賽獲金馬獎正式獎項、台灣國際紀錄片（雙年展）影展競賽單元得獎、台北電影節競賽單元得獎、高雄電影節競賽單元得獎，或在國外曾以中華民國（臺灣）名義參加「電影事業暨電影從業人員參加國際影展獎勵輔導執行要點」所稱第一類國際影展競賽單元入圍或得獎、第二類國際影展競賽單元入圍或得獎、第三類國際影展競賽單元得獎、第四類國際影展競賽單元得獎。
- (四) 放映時間應在六十分鐘以上，且應以我國語言發音為主。但輔導金電影長片經評選小組依第十二點規定進行審核，且經委員二分之一以上書面同意建議得不受以我國語言發音為主之限制者，不在此限。
- (五) 不得全程在國外取景或拍攝，且在國內拍攝之場景，應有主角或配角之呈現。但動畫片不在此限。

(六) 輔導金電影長片製作規格應符合下列規定之一：

- 1、以三十五毫米或超十六毫米底片以上規格拍攝，且其複製片應以三十五毫米電影片規格製作。
- 2、以電影規格之數位攝影機拍攝，且其複製片應以三十五毫米電影片或電影規格 DCP 數位檔案輸出，畫素應為 1920 x 1080 pixel 或更高等級之解析度，音訊格式應為 16/24 Bit, 48 KHz，格率為 24 格／秒。

(七) 擔任輔導金電影長片之導演，應將本年度及之前年度執導之九十九年度至一百零二年度旗艦組及策略組補助金電影長片、輔導金電影長片及短片攝製完成並取得各該電影片之准演執照或分級證明。

(八) 於本局公告獲選本年度輔導金電影長片名單前，應尚未取得該電影片准演執照或分級證明。

(九) 不得以相同或相類似之企畫書所載電影片製作企畫或劇本獲得本局其他製作補助。但依國產電影片劇本開發補助要點獲劇本開發補助金或一百年度票房獎勵製作國產電影片補助金辦理要點、一百零一年度票房獎勵製作國產電影片補助金辦理要點規定獲新臺幣三千萬元以下製作補助金之電影長片者，不在此限。

(十) 輔導金電影長片應非屬政府機關（構）委製，亦未獲文化部捐助之財團法人製作補助、投資或委製。

(十一) 輔導金電影長片獲政府機關（構）及政府捐助成立之財團法人補助電影製作合計達輔導金電影長片製作總成本之百分之五十以上者，如有涉及採購事項，且該當政府採購法第四條規定之構成要件，應依該法相關規定辦理。

六、申請書及企畫書

申請人應檢具申請書及輔導金企畫書（以下簡稱企畫書）十五份，向本局申請本年度輔導金；申請人之申請書及企畫書，不論獲輔導金與否，概不予退還。

企畫書應依下列各款規定，具體填寫。無相關資料說明者，應載明「無資料」；其有應檢附之證明文件者，應依序附於企畫書後。

(一) 電影長片製作企畫。填寫項目及應附之證明如本款第一目至第六目規定，並應按申請組別檢附本款第七目、第八目或第九目規定之證明文件。

- 1、申請人及國外合製電影片製作業現況及過去實績說明（例如過去製作電影片之數量、國內票房、得獎紀錄、海內外著作財產權交易收入、對臺灣電影產業回饋效益、事蹟等資料），並應檢附下列文件。

(1) 申請人公司登記證明文件影本。

(2) 申請人最近一年資產負債表、損益表；設立未滿一年者，應就其設立期間檢附；第二梯次申請者於申請時資產負債已為正值者，應檢附會計師查核報告。

(3) 票據交換機構或銀行出具申請人最近一年無退票紀錄之證明，且前開證明應於申請人申請日前一個月內開立。

- (4) 申請輔導金之電影長片有與國內電影片製作業合資或與國外電影片製作業合資或合製者，應檢附合資或合製文件影本及合資、合製者同意遵守第十五點各款規定之文件。
- 2、電影長片片名、製作立意、製作規格、劇情大綱（或劇情簡介）、預定拍攝地點、預估製作期程，其於申請日期前已開拍者，並應載明拍片進度。
- 3、電影長片製作團隊介紹（含製片、導演、編劇、主要演員【主角及配角】、藝術與技術人員及其個人過去實蹟、獲獎紀錄相關證明文件，並應標明導演、製片及主要演員【主角及配角】之國籍；載明之主要演員【主角及配角】、藝術與技術人員尚未確定者，應註明「未定」（未註明「未定」者，視同已確定），並應檢附製作團隊成員同意參與本電影長片製作之合約書或同意文件影本（主要演員【主角及配角】、藝術與技術人員未定者，免附）。
- 4、特效運用計畫，包含預計使用之特效技術、設備、項目說明。
- 5、預估製作總成本表。
- 6、導演出具符合第五點第七款規定之切結證明。
- 7、申請一般組輔導金者，應檢附以下證明文件：
- (1) 導演或製片曾執導或製作二部以上電影長片之證明，並提出其中一部電影長片全國票房達新臺幣一百萬元或臺北市地區票房達新臺幣五十萬元之證明。
  - (2) 每一導演出具該梯次其僅執導一部電影長片之切結證明；每一製片出具該梯次其僅製作二部電影長片之切結證明。
  - (3) 編劇同意將劇本拍攝為本電影長片之授權文件影本。
  - (4) 劇本改編自他人著作者，應檢附該著作及該著作之著作財產權人同意改編劇本之授權文件影本。
  - (5) 屬中華民國國籍之導演、製片及主要演員（主角及配角），應檢附其中華民國國民身分證正反面影本。
- 8、申請新人組輔導金者，應檢附下列證明文件：
- (1) 導演曾執導一部電影長片、二十分鐘以上之短片或七十五分鐘以上之單元劇之相關證明。
  - (2) 每一導演出具該梯次其僅執導一部電影長片之切結證明；每一製片出具該梯次其僅製作二部電影長片之切結證明。
  - (3) 編劇同意將劇本拍攝為本電影長片之授權文件影本。
  - (4) 劇本改編自他人著作者，應檢附該著作及該著作之著作財產權人同意改編劇本之授權文件影本。
  - (5) 屬中華民國國籍之導演、製片及主要演員（主角及配角），應檢附其中華民國國民身分證正反面影本。
- 9、申請多元組輔導金者，應檢附下列證明文件：
- (1) 導演曾執導二部以上電影長片之證明，並提出其中一部電影長片全國票房達新臺幣一百萬元或臺北市地區票房達新臺幣五十萬元之證明，或影展舉辦單位出具其中一部電

影長片得獎或入圍之證明文件影本，及該得獎獲入圍之電影長片以「中華民國」或「臺灣」名義參展之證明文件影本。

(2) 每一導演出具該梯次其僅執導一部電影長片之切結證明；每一製片出具該梯次其僅製作二部電影長片之切結證明。

(3) 編劇同意將劇本拍攝為本電影長片之授權文件影本。

(4) 劇本改編自他人著作者，應檢附該著作及該著作之著作財產權人同意改編劇本之授權文件影本。

(5) 屬中華民國國籍之導演、製片及主要演員（主角及配角），應檢附其中華民國國民身分證正反面影本。

(二) 電影長片行銷企畫。填寫項目如下，並檢附第六目證明文件。

1、電影長片市場定位、市場分析及目標觀眾分析。

2、電影長片國內外行銷策略、市場布局之規劃及異業結盟（置入性行銷）。

3、國內發行商簡介及實績說明、預估上映檔期、預估票房等（未確定者請註明『未定』）。

4、國際發行商簡介及實績說明、國際參展計畫等（未確定者，請註明『未定』）。

5、預估行銷及宣傳成本分析。

6、證明文件：

(1) 與國內發行商簽訂之發行合約或同意文件影本（未確定者，免附）。

(2) 與國際發行商簽訂之發行合約或同意文件影本（未確定者，免附）。

(3) 國內電影片映演業同意映演本電影長片之合約或同意文件影本（未確定者，免附）。

(4) 電影長片著作財產權交易合約或同意文件影本。（未確定者，免附）。

(三) 電影長片集資計畫：

1、應載明申請輔導金之電影長片製作資金來源為自資或合資。

2、申請輔導金電影長片製作資金來源屬申請人自資者，應提出申請人資金來源規劃說明；其資金來源為獲政府機關（構）、政府補助之財團法人補助者，應列明機關（構）、財團法人名稱、補助金額及占申請人出資金額之比率。

3、申請輔導金電影片製作資金來源屬合資者：

(1) 應提出申請人及其他合資者名稱、出資金額、出資比率及出資形式之說明；申請人獲政府機關（構）、政府捐助之財團法人補助者，並應列明機關（構）、財團法人名稱、補助金額及占申請人出資金額之比率。

(2) 應檢附合資製作契約書或意向書（契約書或意向書應載明申請人及其他合資製作者名稱、出資金額、出資比率及出資形式）。

(四) 電影長片回饋計畫：

1、申請人及合製之國外電影片製作業過去製作之電影片曾提供主要製作團隊以外非為電影片從業人員之創作者、我國大專校院以上學校在校學生等參與製作跟拍、實習或過去曾舉辦電影訓練課程、講座、校園映演座談會等回饋紀錄事蹟之說明，並應檢附證明文件（無回饋事蹟者，免附）。

2、電影長片未來之回饋計畫。

(五) 劇本（含劇情大綱及人物介紹）。

(六) 檢附導演作品（內含對白）三至五分鐘，影音檔案類型為 mpeg 或為完整可播放 DVD 格式光碟。

(七) 申請案為動畫長片者，應另檢附人物造型轉面、美術設計風格說明及分鏡腳本。

(八) 其他本局指定之文件。

企畫書內容未符前點規定或企畫書記載不全或應檢附之證明文件不全者，本局應通知限期補正；屆期不補正或補正不全者，本局不予受理其申請。

同一梯次申請案之企畫書所載導演相同者或有製片製作三部以上電影長片之情形之一者，本局應通知各該申請者限期自行協調補正；屆期不補正或補正仍不符規定者，本局應不予受理各該申請案。

#### 十一、輔導金電影長片攝製完成期限

獲輔導金者應於與本局簽訂製作合約之日起十二個月內，將輔導金電影長片攝製完成，並取得電影片分級證明。其無法於上開期限內攝製完成，並取得電影片分級證明者，應於期限屆滿前一個月以書面述明理由向本局申請展延，展期不得逾六個月，並以一次為限；全片以動畫製作者，應於與本局簽訂製作合約之日起二十四個月內，將輔導金電影長片攝製完成，並取得電影片分級證明。其無法於上開期限內攝製完成者，應於期限屆滿前一個月以書面述明理由向本局申請展延，展期不得逾十二個月，並以一次為限。

因天然災害及緊急事故等不可抗力因素，致獲輔導金者無法於展延期限攝製完成，取得分級證明者，不受前項展延期限及次數之限制。但仍應依第十二點、第十三點及第十四點規定期限辦理輔導金電影長片製作完成之審核、發行及結案。

前項所稱天然災害，指風災、水災、旱災、寒害及其他特殊天氣之變化、地震、大火、海嘯、火山爆發等因素所造成之災害；所稱緊急事故，指動亂、戰爭、瘟疫、核子事故。

#### 十二、輔導金電影長片製作完成之審核

獲輔導金者應於輔導金電影長片完成攝製、取得電影片分級證明後六個月內，且在我國電影片映演業之映演場所作首輪商業性映演前，檢具審核申請書、輔導金電影長片分級證明正反面影本、電影長片複製片、符合第二項第一款、第二款相關證明及其他本局指定之文件向本局申請審核；未檢送上開審核資料文件或檢送之資料文件不全者，本局得通知限期補正。補正以二次為限。

前項申請案，本局得請評選小組就下列事項進行審核，並作成建議，送請本局核定。

(一) 電影長片是否符合第五點第一款至第六款及第十五點第三款規定。

(二) 電影長片是否符合企畫書所載之電影片製作業、片名、製作規格、劇情大綱、製片、導演、編劇、主要演員（主角及配角）、攝影、剪輯、美術。

(三) 電影長片之拍攝品質。

經核定未通過審核之輔導金電影長片，本局得要求獲輔導金者限期修改，並再送審核；其修改期間累積不得逾六個月。

#### 十五、獲輔導金者應遵守之事項

- (一) 獲輔導金者不得將輔導金電影長片轉讓與其他電影片製作業攝製。但經本局許可，得與國內外電影片製作業合製，或變更為本局原核定之部分獲輔導金者製作。
- (二) 獲輔導金者應依本局核定之企畫書攝製輔導金電影長片。下列各目規定事項有變更必要者，獲輔導金者始得以書面述明理由並檢具相關證明文件，向本局申請變更；企畫書經評選小組審查同意變更，並經本局核定後，獲輔導金者始得依修正後之企畫書攝製輔導金電影長片。變更以三次為限。
  - 1、一般組企畫書所載電影片片名、製作規格、劇情大綱、編劇、主要演員（主角及配角）、攝影、剪輯、美術及未符合第五點第一款第一目規定之導演或製片。
  - 2、新人組及多元組企畫書所載電影片片名、製作規格、劇情大綱、製片、編劇、主要演員（主角及配角）、攝影、剪輯及美術。
- (三) 輔導金電影長片片首或片尾處應明示「本片係文化部影視及流行音樂產業局一百零四年度國產電影長片輔導金影片」或類似文意，並依本局要求加註機關識別圖樣。
- (四) 獲輔導金者應配合參加本局舉辦之各項國片行銷活動、臺北金馬影展及本局指定之各項影展等。
- (五) 獲輔導金者依第十四點辦理結案前，應先登錄為本局「影視及流行音樂產業資訊平臺」（網址：<http://tavis.tw>）之「產業頻道」會員後，將該電影片剪輯成十分鐘以內之普遍級或保護級預告片數位影音檔案及資料（包括但不限於音樂、相關海報與劇照、影片定格畫面、影片部分畫面）上傳「影視及流行音樂產業資訊平臺」；獲輔導金者應出具同意永久無償授權本局、本局再授權之人及政府機關，得於非營利目的範圍內，利用上傳之檔案及資料於國內外重製、散布、改作、公開傳輸、公開播送及公開上映之書面文件；獲輔導金者未完全擁有輔導金電影長片之著作財產權時，應為本局、本局再授權之人及政府機關取得其他著作財產權人出具上開授權之書面文件。上傳規格請參考該平臺網站說明。
- (六) 獲輔導金者應出具永久無償授權本局、本局再授權之人及政府機關，於該輔導金電影長片在我國電影片映演業之映演場所作首輪商業性映演之日起十二個月後，得將輔導金電影長片作非營利性公開上映、公開播送，並得將輔導金電影長片重製、改作（包括但不限於光碟片型式、改作各種語版）或部分剪輯，作以下運用之書面同意文件；獲輔導金者未完全擁有輔導金電影長片之著作財產權時，應為本局、本局再授權之人及政府機關取得其他著作財產權人出具上開授權之書面文件：
  - 1、於非營利活動中公開上映、公開演出、公開口述、公開展示；
  - 2、於無線、有線、衛星電視頻道中，作非營利公開播送、公開演出、公開口述、公開展示；
  - 3、於上開政府機關所屬網站公開傳輸、公開演出、公開口述、公開展示。



獲輔導金者應依本局指定期間、型式無償提供輔導金電影長片，供本局作前項授權之運用。

- (七) 獲輔導金者依第十四點辦理結案前，應無償贈送二個符合第十二點審核通過之輔導金電影長片全新複製片（其規格應符合第五點第七款規定之一，如選擇繳交數位格式之全新複製片，應繳交未加密之 DCP 檔及 HDCAM-SR 錄影帶各一個）及經本局審定通過之該電影片全部海報及劇照各二份予財團法人國家電影中心作為永久典藏及推廣之用。

獲輔導金者並出具同意永久無償授權該中心，於輔導金電影長片在我國電影片映演業之映演場所作首輪商業性映演之日起十二個月後，得將輔導金電影長片作非營利性公開上映、公開演出、公開口述、公開展示，並得將輔導金電影長片重製、改作（包括但不限於光碟片型式、改作各種語版）或部分剪輯，作以下運用之書面同意文件；獲輔導金者未完全擁有輔導金電影長片之著作財產權時，應為該中心取得其他著作財產權人出具上開授權之書面文件：

- 1、於非營利活動中公開上映、公開演出、公開口述、公開展示；
- 2、於無線、有線、衛星電視頻道中，作非營利公開播送、公開演出、公開口述、公開展示；
- 3、於所屬網站之公開傳輸、公開演出、公開口述、公開展示。

- (八) 輔導金電影長片參加國際影展活動時，應以中華民國（臺灣）名義及獲輔導金者名義參加。

- (九) 獲輔導金者提供予本局之文件或承作輔導金信託管理之信託業之文件、支出憑證，不得有偽造、變造或冒混情事。

- (十) 除本要點另有規定外，不得以相同或相類似之企畫書或劇本獲得本局其他製作補助。

- (十一) 輔導金電影長片應非屬政府機關（構）委製，亦未獲文化部捐助之財團法人製作補助、投資或委製。

- (十二) 獲輔導金者應為輔導金電影長片分級證明上所載出品公司之一。

- (十三) 獲輔導金者應於結案前，舉辦一場以上之輔導金電影長片校園映演座談會、電影訓練課程或講座，或已提供輔導金電影長片主要製作團隊以外非為電影片從業人員之創作者、我國大專校院以上學校在校學生等參與製作跟拍或實習。

## 一百年度票房獎勵製作國產電影片補助金辦理要點第九點、第十點、第十二點修正規定

### 九、製作補助金國片之攝製完成期限

獲製作補助金者應於與本局簽訂製作補助金國片契約之日起三十個月內，將製作補助金國片攝製完成，並取得電影片分級證明；其無法於上開期限內攝製完成，取得電影片分級證明者，應於期限屆滿前一個月以書面述明理由向本局申請展延，展期不得逾十二個月，並以一次為限。

因天然災害或緊急事故等不可抗力因素，致獲製作補助金者無法於展延期限內將製作補助金國片攝製完成，並取得分級證明者，不受前項展延次數之限制。但獲製作補助金者仍應依第十三點規定辦理結案。

前項所稱天然災害，指風災、水災、旱災、寒害及其他特殊天氣之變化、地震、大火、海嘯、火山爆發等因素所造成之災害；所稱緊急事故，指動亂、戰爭、瘟疫、核子事故。

#### 十、製作補助金國片製作完成之審核

獲製作補助金者應於製作補助金國片完成攝製、取得電影片分級證明起六個月內，且在我國電影片映演業之映演場所作首輪商業性映演前，檢具審核申請書、該電影片分級證明正反面影本、電影片複製片及符合第二項第(一)款及第(二)款規定之相關文件，向本局申請審核；未檢送上開審核資料文件或檢送之資料文件不全者，本局得通知限期補正；補正以二次為限。獲製作補助金者因特殊理由致製作補助金國片向本局申請審核前已在我國電影片映演業之映演場所作首輪商業性映演，應檢具理由說明書並經本局同意。

本局應將前項文件、資料及內容齊備之申請案，送請審查小組，就下列事項進行審核，並作成建議，送本局核定之。

- (一) 電影片是否符合第三點第(一)款或第(二)款及第十二點第(四)款規定。
- (二) 電影片是否符合國片製作計畫所載電影片片名、製作規格、劇情大綱、導演、編劇、主要演員（主角及配角）。
- (三) 電影片之拍攝品質。

經核定未通過審核之製作補助金國片，本局得要求獲製作補助金者限期修改，並再送審核；累積修改總期間不得逾六個月。

#### 十二、獲製作補助金國片應遵守之事項

- (一) 獲製作補助金國片實際製作總成本（不含宣傳行銷費用；須經會計師簽證之製作補助金國片製作成本支出明細表及信託業開立之製作補助金國片製作支出核銷金額證明文件，以下同）應逾本局核定製作補助金金額之二倍。
- (二) 獲製作補助金者，不得將製作補助金國片轉讓與其他電影片製作業攝製。但經本局許可，得由其他電影片製作業參與合製。
- (三) 製作補助金國片製作計畫所載電影片片名、製作規格、劇情大綱、導演、編劇、主要演員（主角及配角）有變更者，獲製作補助金者應以書面述明理由，並檢具相關證明文件，向本局申請變更。其變更應經審查小組審查同意，並經本局核定。但依第二點第(一)款、第(三)款規定申請製作補助金者，其製作補助金國片製作計畫所載之導演，不得變更。
- (四) 製作補助金國片片首或片尾處應明示「本片係獲文化部影視及流行音樂產業局一百年度票房獎勵製作補助金補助」或類似文意。
- (五) 獲製作補助金者應配合參加本局舉辦之各項國片行銷活動及指定之影展。
- (六) 獲製作補助金者依第十三點規定辦理結案前，應先登錄為「國家影視產業資訊平台」（網址：<http://tavis.tw>）之「產業頻道」會員，並將該電影片剪輯成十分鐘以內之普遍級

或保護級預告片數位影音檔案及資料（包括但不限於音樂、相關海報與劇照、影片定格畫面、影片部分畫面）上傳「國家影視產業資訊平台」，且獲製作補助金者應出具製作補助金國片著作財產權人永久無償授權本局、本局再授權之人及政府機關，於非營利目的範圍內，利用上傳之檔案及資料於國內外重製、散布、改作、公開傳輸、公開播送及公開上映之書面同意文件；上傳規格請參考該平台網站說明。

(七) 獲製作補助金者應出具製作補助金國片著作財產權人永久無償授權本局、本局授權之人、政府機關，於該製作補助金國片在我國電影片映演業之映演場所作首輪商業映演之日起六個月後，得將製作補助金國片作非營利性公開上映、公開播送，並得將製作補助金國片重製、改作（包括但不限於光碟片型式、改作各種語版）或部分剪輯，作以下運用之書面同意文件：

- 1、於非營利活動中公開上映、公開演出、公開口述、公開展示；
- 2、於無線、有線、衛星電視頻道中，作非營利公開播送、公開演出、公開口述、公開展示；
- 3、於上開政府機關所屬網站之公開傳輸、公開演出、公開口述、公開展示。

獲製作補助金者應依本局指定之期間、型式，無償提供該製作補助金國片，供本局作前項授權之運用。

(八) 獲製作補助金者依第十三點規定辦理結案前，應無償贈送二個符合第三點第(一)款第6目或第三點第(二)款第5目製作規格且經第十點審核通過之製作補助金國片全新複製片（如選擇繳交數位格式之全新複製片，應繳交未加密之 DCP 檔及 HDCAM-SR 錄影帶各二個）及二套全款實體海報劇照，予財團法人國家電影資料館作為永久典藏及推廣之用，並出具製作補助金國片著作財產權人永久無償授權該館及因法律規定承受該館業務之法人，於該製作補助金國片在我國電影片映演業之映演場所作首輪商業性映演之日起十二個月後，得將製作補助金國片作非商業性公開上映、公開演出、公開口述、公開展示，以及將該製作補助金國片重製、改作（包括但不限於光碟片型式、改作各種語版）或部分剪輯，作以下運用之書面同意文件：

- 1、於非營利活動中公開上映、公開演出、公開口述、公開展示；
- 2、於無線、有線、衛星電視頻道中，作非營利公開播送、公開演出、公開口述、公開展示；
- 3、於所屬網站之公開傳輸、公開演出、公開口述、公開展示。

(九) 製作補助金國片參加國際影展活動時，應以中華民國或臺灣名義及獲製作補助金者名義參加。

(十) 獲製作補助金者應於結案前，舉辦一場以上製作補助金國片校園映演座談會。

(十一) 獲製作補助金者提供本局之資料文件或提供承作製作補助金信託管理之信託業之文件、支出憑證，不得有偽造、變造或不實情事。

- (十二) 獲製作補助金國片不得以相同或相類似之製作計畫或劇本獲得本局其他製作補助。但獲本局國產電影長片輔導金、旗艦組或策略組國產電影片補助金者，不在此限。
- (十三) 獲製作補助金者應為製作補助金國片分級證明上所載出品公司之一。

## 一百零一年度票房獎勵製作國產電影片補助金辦理要點第九點、第十點、第十二點修正規定

### 九、製作補助金國片之攝製完成期限

獲製作補助金者應於與本局簽訂製作補助金國片契約之日起三十個月內，將製作補助金國片攝製完成，並取得電影片分級證明；其無法於上開期限內攝製完成，取得電影片分級證明者，應於期限屆滿前一個月以書面述明理由向本局申請展延，展期不得逾十二個月，並以一次為限。

因天然災害或緊急事故等不可抗力因素，致獲製作補助金者無法於展延期限內將製作補助金國片攝製完成，並取得分級證明者，不受前項展延次數之限制。但獲製作補助金者仍應依第十三點規定辦理結案。

前項所稱天然災害，指風災、水災、旱災、寒害及其他特殊天氣之變化、地震、大火、海嘯、火山爆發等因素所造成之災害；所稱緊急事故，指動亂、戰爭、瘟疫、核子事故。

### 十、製作補助金國片製作完成之審核

獲製作補助金者應於製作補助金國片完成攝製、取得電影片分級證明起六個月內，且在我國電影片映演業之映演場所作首輪商業性映演前，檢具審核申請書、該電影片分級證明正反面影本、電影片複製片及符合第二項第一款及第二款規定之相關文件，向本局申請審核；未檢送上開審核資料文件或檢送之資料文件不全者，本局得通知限期補正；補正以二次為限。獲製作補助金者因特殊理由致製作補助金國片向本局申請審核前已在我國電影片映演業之映演場所作首輪商業性映演，應檢具理由說明書並經本局同意。

本局應將前項文件、資料及內容齊備之申請案，送請審查小組，就下列事項進行審核，並作成建議，送本局核定之。

- (一) 電影片是否符合第三點第一款或第二款及第十二點第四款規定。
- (二) 電影片是否符合國片製作計畫所載電影片片名、製作規格、劇情大綱、導演、編劇、主要演員（主角及配角）。
- (三) 電影片之拍攝品質。

經核定未通過審核之製作補助金國片，本局得要求獲製作補助金者限期修改，並再送審核；累積修改總期間不得逾六個月。

### 十二、獲製作補助金國片應遵守之事項

- (一) 獲製作補助金國片實際製作總成本（不含宣傳行銷費用；須經會計師簽證之製作補助金國片製作成本支出明細表及信託業開立之製作補助金國片製作支出核銷金額證明文件，以下同）應逾本局核定製作補助金金額之二倍。

- (二) 獲製作補助金者，不得將製作補助金國片轉讓與其他電影片製作業攝製。但經本局許可，得由其他電影片製作業參與合製。
- (三) 製作補助金國片製作計畫所載電影片片名、製作規格、劇情大綱、導演、編劇、主要演員（主角及配角）有變更者，獲製作補助金者應以書面述明理由，並檢具相關證明文件，向本局申請變更。其變更應經審查小組審查同意，並經本局核定。但依第二點第一款、第三款規定申請製作補助金者，其製作補助金國片製作計畫所載之導演，不得變更。
- (四) 製作補助金國片片首或片尾處應明示「本片係獲文化部影視及流行音樂產業局一百零一年度票房獎勵製作補助金補助」或類似文意。
- (五) 獲製作補助金者應配合參加本局舉辦之各項國片行銷活動及指定之影展。
- (六) 獲製作補助金者依第十三點規定辦理結案前，應先登錄為「影視及流行音樂產業資訊平台」（網址：<http://tavis.tw>）之「產業頻道」會員，並將該電影片剪輯成十分鐘以內之普遍級或保護級預告片數位影音檔案及資料（包括但不限於音樂、相關海報與劇照、影片定格畫面、影片部分畫面）上傳「影視及流行音樂產業資訊平台」，且獲製作補助金者應出具製作補助金國片著作財產權人永久無償授權本局，於非營利目的範圍內，利用上傳之檔案及資料於國內外重製、散布、改作、公開傳輸、公開播送及公開上映之書面同意文件；上傳規格請參考該平台網站說明。
- (七) 獲製作補助金者應出具製作補助金國片著作財產權人永久無償授權本局、本局授權之人、政府機關，於該製作補助金國片在我國電影片映演業之映演場所作首輪商業映演之日起六個月後，得將製作補助金國片作非營利性公開上映、公開播送，並得將製作補助金國片重製、改作（包括但不限於光碟片型式、改作各種語版）或部分剪輯，作以下運用之書面同意文件：
- 1、於非營利活動中公開上映、公開演出、公開口述、公開展示；
  - 2、於無線、有線、衛星電視頻道中，作非營利公開播送、公開演出、公開口述、公開展示；
  - 3、於上開政府機關所屬網站之公開傳輸、公開演出、公開口述、公開展示。
- 獲製作補助金者應依本局指定之期間、型式，無償提供該製作補助金國片，供本局作前項授權之運用。
- (八) 獲製作補助金者依第十三點規定辦理結案前，應無償贈送二個符合第三點第一款第6目或第三點第二款第5目製作規格且經第十點審核通過之製作補助金國片全新複製片（如選擇繳交數位格式之全新複製片，應繳交未加密之 DCP 檔及 HDCAM-SR 錄影帶各一個）及二套海報劇照，予財團法人國家電影資料館作為永久典藏及推廣之用，並出具製作補助金國片著作財產權人永久無償授權該館及因法律規定承受該館業務之法人，於該製作補助金國片在我國電影片映演業之映演場所作首輪商業性映演之日起十二個月後，得將製作補助金國片作非商業性公開上映、公開演出、公開口述、公開展示，以及將該

製作補助金國片重製、改作（包括但不限於光碟片型式、改作各種語版）或部分剪輯，作以下運用之書面同意文件：

- 1、於非營利活動中公開上映、公開演出、公開口述、公開展示；
- 2、於無線、有線、衛星電視頻道中，作非營利公開播送、公開演出、公開口述、公開展示；
- 3、於所屬網站之公開傳輸、公開演出、公開口述、公開展示。

- (九) 製作補助金國片參加國際影展活動時，應以中華民國或臺灣名義及獲製作補助金者名義參加。
- (十) 獲製作補助金者應於結案前，舉辦一場以上製作補助金國片校園映演座談會。
- (十一) 獲製作補助金者提供本局之資料文件或提供承作製作補助金信託管理之信託業之文件、支出憑證，不得有偽造、變造或不實情事。
- (十二) 獲製作補助金國片不得以相同或相類似之製作計畫或劇本獲得本局其他製作補助。但獲本局國產電影長片輔導金、旗艦組或策略組國產電影片補助金在新臺幣二千五百萬元以下者，不在此限。
- (十三) 獲製作補助金者應為製作補助金國片分級證明上所載出品公司之一。

## 中華民國一百零三年度電影短片輔導金後續補助處理要點第七點修正規定

### 七、輔導金電影短片之結案

獲輔導金者應於輔導金電影短片經本局審核通過之日起二個月內，檢送下列各款文件資料，向本局辦理結案：

- (一) 本局核發之該輔導金電影短片電影片分級證明（影本）一份。
- (二) 經會計師簽證之輔導金電影短片總收支明細表（正本，應加蓋獲輔導金者及其經手人、主辦會計人員、出納及負責人印章）一份及受補助之輔導金經費原始支出憑證。
  - 1、收入部分：包含但不限於政府機關（構）、政府捐助之財團法人補（捐）助款（應載明實際領取之補助明細及占總收入之比率）、自籌款金額及衍生性收入或利息。
  - 2、支出部分：包括輔導金電影短片製作總成本（應分人事費、材料費、美工費、製作費、交通費、住宿費、伙食費、雜支等八項，並檢附該八項之細目清冊）。
    - (1) 人事費支出，應另附個人扣繳憑單正本或人事費發票正本，並註明該個人擔任之職務。
    - (2) 所檢附之支出憑證正本應依「文化部經費結報注意事項」規範辦理，詳列支出用途及全部實支經費總額。
- (三) 電影中心開立，受領獲輔導金者已履行無償贈送經本局審核通過之輔導金電影短片完整影片 DVD、複製片（以三十五毫米、十六毫米、超十六毫米底片攝製者，應贈送三十五毫米規格之複製片；以電影規格之高畫質數位攝影機攝製者，應贈送 HD CAM 或 DCP 數位拷

貝規格複製片，畫素應為 1920 x 1080 pixet 或更高等級之解析度）各一份，及經剪輯之一至三分鐘具 HD 規格之精華片段（動畫片為三十秒至六十秒）一份之證明文件正本。

(四) 獲輔導金者應出具永久無償授權本局、本局授權之人、其他政府機關、駐外單位得將輔導金電影短片重製、改作（包括但不限於光碟片型式、改作各種語版）或部份剪輯後，作以下運用之書面正本一份：

- 1、於非營利活動中公開上映、公開演出、公開口述、公開展示。
- 2、於無線、有線、衛星電視頻道中作非營利公開播送、公開演出、公開口述、公開展示。
- 3、於上開政府機關、駐外單位、電影中心所屬網站公開傳輸、公開演出、公開口述、公開展示。

輔導金電影短片有利用他人著作時，獲輔導金者在取得他人著作財產權人同意其著作權輔導金電影短片中，永久無償為前項被授權人作前項運用之書面，並將該書面正本各一份交付本局。

(五) 電影中心開立，受領獲輔導金者授權電影中心永久無償將第四款 DVD、複製片及精華片段典藏及作前款利用之證明文件正本各一份。

(六) 結案報告電子檔資料光碟一份（含片名、長度、規格、本事簡介、演職員表、導演照片及簡介、創作理念、拍攝地點資料、600 dpi 以上之電影短片劇照或工作照圖檔，不得少於五張、製作企畫執行過程等報告，無相關資料者免附）。

(七) 其他本局指定之文件。

### 國外電影片製作業在我國製作電影片補助要點第三點修正規定

三、國外電影片製作業依本要點申請補助金者，應在我國製作電影片前，自行或委託我國電影片製作業檢具下列文件，向本局申請核准：

- (一) 我國電影片製作業之公司登記證明文件及受委託或協助電影片製作契約書（自行申請者則免附）。
- (二) 經我國駐外單位認證之國外電影片製作業設立登記證明文件及其中文譯本。
- (三) 國外電影片製作業無陸資之證明文件或切結書。
- (四) 屬國際知名之國外電影片製作業或國際知名之導演之證明文件。
- (五) 電影片企畫案（含申請人簡介、過去實績說明、電影片中英文片名、影片類型、製片立意、在我國預定拍攝或製作地點、預估製作期程、製作團隊介紹、預估製作總成本、在我國拍攝或製作之預估成本分析及對我國產生之效益）。
- (六) 電影片劇情大綱。
- (七) 電影片分場大綱。

前項各款文件為外國語文者，應另附中文譯本。

經本局核准在我國製作電影片之國外電影片製作業，扣除其申領其他我國政府機關（構）、公營事業及政府捐助成立之財團法人補助後，其在我國支出之電影片製作相關費用，達新臺幣三百萬元以上，得向本局申請下列補助，補助總額以新臺幣三千萬元為上限：

- (一) 該電影片全部或部分在我國拍攝者，補助該電影片在我國拍攝期間僱用我國籍演員、職員人事費用總支出之各百分之三十。
- (二) 該電影片全部或部分在我國拍攝且進行前製作或後製作者，補助該電影片在我國拍攝、前製作及後製作等支出之百分之二十五；僱用我國籍演員、職員人事費用總支出之各百分之三十。
- (三) 在我國全部或部分進行前製作、動畫電腦繪圖及後製作七十分鐘以上之 2D（3D 背景）動畫電影片者，補助該電影片在我國前製作、動畫電腦繪圖及後製作總支出之百分之二十五；僱用我國籍演員、職員人事費用總支出之各百分之三十。
- (四) 在我國全部或部分進行前製作、動畫電腦繪圖及後製作七十分鐘以上之 3D 動畫電影片者，補助該電影片在我國前製作、動畫電腦繪圖或後製作總支出之百分之二十五；僱用我國籍演員、職員人事費用總支出之各百分之三十。
- (五) 申請前四款補助之國外電影片製作業，得另申請其在我國製作電影片之交通、住宿及拍片期間投保之責任險、為受僱之我國演、職員投保意外險支出費用之百分之十五。

獲前項補助且有政府採購法第四條情形者，應依政府採購法及其相關規定辦理。

本局辦理第三項申請補助案時，得依各年度本要點預算額度，核定該年度之申請案件。其補助金額逾預算金額總數時，本局得停止受理申請。

## 輔導電影產業數位升級辦理要點第二點、第五點修正規定

### 二、申請人資格

申請人應為依中華民國法律設立之電影事業。

### 五、申請補助應檢附之文件、資料

申請電影產業數位升級之補助者，應檢具下列文件、資料（各一式九份）向本局申請，應備文件、資料、內容不全，本局應通知限期補正，補正以一次為限。

- (一) 申請書。
- (二) 公司登記或商業登記證明文件影本。
- (三) 申請年度購置第三點設備器材之訂單或報價單影本。
- (四) 促進電影產業數位升級之企畫書（含最近五年曾獲數位升級補助之設備器材清單及補助金額、安裝地點、本次購置數位設備器材之理由、安裝地點、設備器材之型號、目錄、報價單、供應廠商、製作廠商）。
- (五) 對國產電影片或我國電影事業之回饋計畫與未來效益評估報告。

申請人檢附之文件、資料，不論受理或獲補助與否，概不退還。



## 電影事業暨電影從業人員參加國際影展獎勵輔導執行要點第一點、第三點、第九點修正規定

一、文化部影視及流行音樂產業局（下稱本局）為執行電影法第四條及預算書所列其他對電影事業及電影從業人員輔導事項，特訂定本要點。

三、國產電影片經本局甄選或自行以中華民國（臺灣）名義參加第一類國際影展入圍或得獎，依下列規定核發獎金：

- (一) 獲坎城影展最佳影片金棕櫚獎、威尼斯影展最佳影片金獅獎、柏林影展最佳影片金熊獎、美國影藝學院獎最佳外語片或最佳影片金像獎項者，發給該電影片之我國電影片製作業及領有我國國民身分證之導演獎金各新臺幣五百萬元。
- (二) 獲坎城影展、威尼斯影展、柏林影展、美國影藝學院獎劇情長片競賽單元最佳導演獎項者，獎金新臺幣五百萬元。
- (三) 獲坎城影展評審團大獎（Grand Prix）、威尼斯影展評審團特別獎（Jury Special Prize）、柏林影展評審團大獎（Jury Grand Prix）者，獎金新臺幣二百五十萬元。
- (四) 獲坎城影展評審團獎（Prix du Jury）者，獎金新臺幣一百五十萬元。
- (五) 獲坎城影展最佳短片金棕櫚獎、威尼斯影展最佳短片 Corto Cortissimo Lion 獎、柏林影展最佳短片金熊獎、美國影藝學院獎 Best Animated Short Film、Best Documentary Short Subject 及 Best Live Action Short Film 者，獎金新臺幣一百五十萬元。
- (六) 入圍競賽單元（Competition）者，獎金新臺幣五十萬元。
- (七) 獲最佳男主角獎、最佳女主角獎、最佳劇本獎或最佳技術類獎個人獎項者，獎金各新臺幣一百萬元。
- (八) 獲前七款以外，且經各該影展主辦單位網站公布或由各該影展主辦單位核發證明並經本局認定之競賽單元獎項者，獎金新臺幣七十五萬元；其為短片獎者，獎金減半核發。

前項第(七)款受領人有數人者，應自行協調分配獎金分配比例。

九、申請獎金或參展各項補助應由該電影片之我國電影製作業具備下列文件，於影展結束後三十日內向本局提出申請。郵寄以郵戳為憑，快遞或親送者應於申請截止日下午五時三十分前送達，並以本局簽收所載日期為準，違反者，不予受理；其無電影片製作業者，應由該電影片准演執照或分級證明所載我國籍申請人名義申請。逾期申請或申請文件不全，經本局通知限期補正一次，仍不補正者或補正不完全者，均應駁回其申請：

- (一) 申請書一份。
- (二) 證明文件一份：
  - 1、獲獎或入圍國際影展之主辦單位之得獎證明或邀請證明文件影本一份。
  - 2、以「中華民國」或「臺灣」名義參展之證明文件影本一份。
  - 3、參展前依我國電影法核發之電影片准演執照或分級證明（自首次核發准演執照或分級證明起始日起二十四個月內之國產電影片）影本一份。
  - 4、公司登記證明文件影本一份；其非電影片製作業者，應由該電影片准演執照或分級證明

所載我國籍申請人名義申請，並應具備申請人之我國國民身分證正、反面影本、所申請參展人員委託書。

5、申請個人獎項獎金時，電影片製作業應檢附其委託書、中華民國國民身分證正、反面影本；其無電影片製作業之申請者，應由該電影片准演執照或分級證明所載我國籍申請人名義申請。

(三) 成果報告書及其電子檔一份，該報告書應以 A4 紙張直式橫書由左向右編排，內容包含封面、成果報告書表、申請影展名稱及簡介、影展地點、參展期程、入圍單元介紹、參展成果（如：參展人員介紹或與會媒體名冊、活動彩色照片、參展心得及建議）、外語宣傳品之製作成品、雜誌報導、新聞報導及剪報等。

(四) 經費收支明細表正本一份，應詳列各實際支出項目及金額，加蓋公司或團體章，並應由經手人、主辦會計人員、主辦出納及負責人蓋章；其無電影片製作業之申請者，加蓋申請人簽章。

(五) 經本局甄選或自行以中華民國（臺灣）名義入圍第一類、第二類、第三類、第四類之國產電影片，參展所需之翻譯費、字幕製作費、影片沖印費、往返運輸費、宣材製作及活動公關費，需檢具各項支出憑證正本。

(六) 申請補助參與該電影片之編、導、製、演人員參展往返機票費用，應檢附其「登機證存根正本」、「電子機票」、「國際線航空機票購票證明或旅行業代收轉付收據正本」各一份；前項人員之食宿費用應檢附「國外出差旅費報告表」及出發前一日台灣銀行公告之即期賣出匯率各一份。

(七) 前二款費用補助之數額如附表一及附表二。但入圍第一類國際影展，且對於推廣國產電影片具有重要意義者，補助人數經本局專案核定，得不受附表二規定。

獲補助者有違反本要點規定或以虛偽不實資料申領補助金者，本局得撤銷其受領補助金，獲補助者除應無條件繳回已領之補助金外，並應按本局已撥付補助金總額二倍賠償本局，且獲補助者自被撤銷資格之日起二年內，不得申請本局各年度電影事業暨電影從業人員參加國際影展補助。

## 國產電影片國內映演補助辦理要點部分規定修正規定

### 二、映演補助申請人之資格

以依中華民國法律設立之電影片映演業，且參與申請「國片院線」之電影片映演業為申請人。其屬聯合映演者，應委由聯合映演之一家電影片映演業或委由該影片之發行業者提出申請。

### 三、申請補助之國片，應符合下列條件

(一) 應於申請年度前一年一月一日以後，首次領有電影片准演執照或分級證明，且於申請年度前一年七月一日起至申請年度六月三十日止之期間內，於本局核定公告之直轄市、縣

(市)「國片院線」電影片映演業之映演場所作首輪商業映演，且未曾申請本局映演補助。

- (二) 自首輪商業映演全部結束之日起三個月內，不得於無線電視、有線電視、衛星電視或網際網路公開播送或公開傳輸，且應於首輪商業映演全部結束後，始得發行 DVD、VCD 或錄影節目帶。

前項所稱首輪商業映演，應符合下列條件：

- (一) 非短片、動畫片或紀錄片之國片

- 1、該國片於我國首次映演之日起六個月內，應有三個以上拷貝在本局核定公告之「國片院線」電影片映演業之映演場所同時進行營利性質之首輪映演。
- 2、在同一直轄市、縣(市)之首輪商業映演，其映演期間不得中斷，且應於平日下午二時至十時、星期六、日及行政院核定之政府行政機關辦公日曆表所載放假之節日全天之時段，每日映演至少三場，且連續達七日以上。

- (二) 短片、動畫片或紀錄片之國片

- 1、該國片於我國首次映演之日起六個月內，應有一個以上拷貝在本局核定公告之「國片院線」電影片映演業之映演場所同時進行營利性質之首輪映演。
- 2、在同一直轄市、縣(市)之首輪商業映演，其映演期間不得中斷，且全國首輪商業映演場次合計應達二十場以上。

前項申請映演補助之國產電影片臺北市票房應達新臺幣三十萬元以上，紀錄片應達十五萬元以上。但該電影之臺北市票房達新臺幣七百萬元者，不得依本要點申請映演補助。

五、申請補助者，應檢具下列文件一式八份(正本一份、影本七份)

- (一) 申請書；有第二點第二項規定之聯合映演，應委由聯合映演之一方提出申請之情形者，並應檢附委託書。
- (二) 文化部影視及流行音樂產業局國產電影片「映演補助」審核表。
- (三) 電影片映演業之公司登記或商業登記證明文件影本。
- (四) 國片准演執照或分級證明影本。
- (五) 國片映演合約書影本(含電影片映演業之映演場所名稱、映演檔期、映演期間)。
- (六) 首輪商業映演國片之映演場所名冊、每日映演紀錄、訊息或廣告及每日映演補助上限額度表。
- (七) 票房(專指映演業之門票收入)紀錄(臺北市地區以臺北市影片商業同業公會或臺北市電影戲劇商業同業公會發給之票房紀錄為準；臺北市以外地區之票房紀錄，以各電影片映演業及電影片發行業蓋章確認之票房紀錄為準)。
- (八) 其他本局指定之文件。

八、國片院線

電影片映演業可經由相關公、協會團體之推薦，或自行向本局申請參與「國片院線」。

申請參與「國片院線」之電影片映演業，應具備下列條件：

- (一) 領有電影片映演業之公司登記或商業登記證明文件影本。

- (二) 提供映演國片之映演場所座位，不得少於五十個。
- (三) 提供映演國片之映演場所，應設備及衛生良好、交通便利，且經建管及消防安全檢查通過。
- (四) 有映演國片預告樣片及張貼海報、劇照等宣傳品之義務。預告樣片與其本片在同一映演場所映演者，其預告樣片應於本片映演前三週開始、持續映演，且映演預告樣片之映演場所不得少於二個。預告樣片長度以二分鐘為度。
- (五) 應映演本局製作之國片宣導短片三週。

「國片院線」電影片映演業與電影片發行業者，得以週為單位，就國片首輪商業映演之實際票房收入進行分帳，若當週票房收入未逾映演補助金額者，則該「國片院線」映演票房收入，悉數歸由電影片發行業分配，當週票房收入逾映演補助金額時，該「國片院線」電影片映演業得就超出之票房收入與發行業進行分帳。

本局得協調其他符合第二項資格之電影片映演業，參與國片院線。

#### 補助國產電影片國外行銷作業要點第一點、第二點、第四點修正規定

- 一、文化部影視及流行音樂產業局（以下簡稱本局）為執行電影法第四條規定及預算書所列其他對電影事業及電影從業人員參加國際市場展相關補助事項，特訂定本要點。

各年度本要點補助金預算經費，於各年度結束前已執行完畢者，本局不再受理申請。

- 二、以中華民國（臺灣）名義參加國際電影市場展，行銷首次經本局核發准演執照或分級證明，且有效期限自始日起算未滿二十四個月之國產電影片之製作業及發行業，得申請國際電影市場展行銷補助金。

前項所稱國際電影市場展，指美國電影市場展、法國坎城電影市場展、德國柏林歐洲電影市場展、韓國釜山亞洲電影市場展、日本東京電影市場展、香港國際影視展、新加坡影匯、北京國際電影節電影市場展、上海國際電影節電影交易市場、荷蘭阿姆斯特丹紀錄片影展及亞洲紀錄片大會（ASD）。

- 四、申請國際電影市場展行銷補助金者，應於國際電影市場展結束次日起三十日內，檢具下列各款之文件，向本局提出申請；屆期末提出申請或雖於期限內提出申請，但申請文件不全，經本局通知限期補正一次，仍不補正或補正不完全者，均應不受理其申請。

- (一) 國際電影市場展行銷補助金申請書一份（如附件一）。
- (二) 依法核發之電影片製作業或電影片發行業之公司登記證明文件影本各一份。
- (三) 參展人員為申請者員工之證明文件一份（應附加蓋申請者印信之勞工保險或就業保險投保證明；參展人為申請者負責人者，免附）。
- (四) 以中華民國（臺灣）名義參加國際電影市場展之證明資料影本一份。
- (五) 於國際電影市場展行銷之國產電影片准演執照或分級證明影本一份。
- (六) 受前款國產電影片之著作財產權人委託於國際電影市場展期間銷售該國產電影片著作財產權之證明文件一份。

- (七) 申請攤位費補助者，應檢附租用攤位費支出憑證正本。
- (八) 申請電影試映會費用（包括租用放映器材費用）補助者，應檢附電影試映會費用（包括租用放映器材費用）支出憑證正本。
- (九) 申請參展人員出入國際電影市場展會場通行證費補助者，應檢附通行證影本一份及購買通行證支出憑證正本。
- (十) 申請參展人員機票費補助者，應檢附下列文件：
- 1、機票票根正本或電子機票；
  - 2、旅行業代收轉付收據正本或國際線航空機票購票證明正本或其他足資證明支付票款之文件一份；
  - 3、登機證存根正本或足資證明出國事實之護照影本或航空公司所開立之搭機證明一份。
- (十一) 申請國產電影片翻譯字幕費者，應檢附該語言字幕翻譯費僅向本局申請一次之切結書正本（如附件二）、含翻譯字幕之影片樣本一份（DVD 格式）及字幕翻譯費支出憑證正本。
- (十二) 經費收支明細表一份（如附件三）。
- (十三) 參展報告一份（如附件四）。
- (十四) 領據（如附件五）及申請者之帳戶存摺封面影本各一份。

前項第七款至第十一款之匯率換算，應檢附刷卡兌幣紀錄或支出憑證開立日之匯率表（以臺灣銀行外匯交易收盤即期賣出匯率為準）證明。