

第七點之附表

刪減電視節目製作及劇本開發補助金裁量基準表

| 項目 | 違反情形   |   | 裁量基準   |
|----|--------|---|--|
| 劇本 | 田野調查   | 違反下列情形之一：<br>1、調查方向或田野調查工作方法未切合核心議題。<br>2、未針對角色、職業、劇本核心議題進行深度田野調查。<br>3、無法說明田野調查內容如何運用於劇本。<br>經驗收會議評審決議改善，至下一期履約期限將屆期，仍無法改善，經全體評審四分之三以上出席，且出席評審三分之二以上決議同意刪減者。 | 得刪減核定補助金並以刪減百分之十為上限，刪減後通過該期驗收。   |
|    | 故事大綱主軸 | 與核定企畫書故事大綱之主軸或劇情內容顯有問題（如人物設定、故事邏輯等），經驗收會議評審決議改善，至下一期履約期限將屆期，仍無法改善，經全體評審四分之三以上出席，且出席評審三分之二以上決議同意刪減者。   | 得刪減核定補助金並以刪減百分之十為上限，刪減後通過該期驗收。   |
|    | 劇本內容   | 違反下列情形之一者：<br>1. 企畫書收支明細表所列之費用（如田野調查、顧問費等）與劇本實際產出結果不成比例<br>2. 劇本內容顯有問題。<br>經驗收會議評審決議改善，至下一期履約期限將屆期，仍無法改善，經全體評審四分之三以上出席，且出席評審三分之二以上決議同意刪減者。                    | 依補助要點第十一點第二款、第十二點第二款第一目，應廢止補助金受領資格。<br><br>得刪減核定補助金並以刪減百分之二十為上限，刪減後通過該期驗收。 |

|                              |   |                                      |
|------------------------------|---|--------------------------------------|
|                              | 減者。   |                                      |
|                              | 劇本已偏離原企畫精神及補助原意者。   | 依補助要點第十一點第二款、第十二點第二款第一目，應廢止補助金受領資格。  |
| 工作團隊                         | 獲補助後申請變更主創團隊（如製作人、導演、編劇、主要演員），變更幅度過大，且不符合對原企畫之目標，惟經驗收會議全體評審四分之三以上出席，且出席評審三分之二以上決議，認定該團隊仍具執行能力者。           | 得刪減核定補助金並以刪減百分之十以上至百分之五十以下為限。        |
|                              | 獲補助後申請變更主創團隊（如製作人、導演、編劇、主要演員、主要技術人員）且變更幅度極大，經驗收會議全體評審四分之三以上出席，且出席評審三分之二以上共識並決議此係另一個新的個案，顯已違反評選之公平性及補助原意者。 | 依補助要點第十一點第二款、第十二點第二款第一目規定，廢止補助金受領資格。 |
|                              | 補助五千萬元以上之獲補助節目，其製作人、編劇或導演，未以非可歸責於製作人、編劇或導演之事由變更該等主要工作人員者。（即未依補助要點第十點第一款規定，變更主要工作團隊）                       | 依補助要點第十一點第二款、第十二點第二款第一目規定，廢止補助金受領資格。 |
|                              | 未依核定補助函或契約書附款條件，擅自變更工作團隊者。  | 依核定補助附負擔函或補助契約規定，廢止補助金受領資格。          |
| 開拍後之QC(Quality Checking)精華片段 | 未能呈現本劇主要場景；或具其他明顯製作問題，經驗收會議決議改善，經三次要求改善或下一期履約期限將屆期，仍無法改善，經全體評審四分之三以上出席，且出席評審三分之二以上決議同意刪減者。                | 得刪減核定補助金並以刪減百分之十以上至百分之四十以下為限。        |
| 定剪帶                          | 與核定企畫書內容（包含企畫精神、故事大綱主軸、製作規格等）不符，且未依歷次會議評審建議修正，致偏離補助原意者。   | 依補助要點第十一點第二款、第十二點第二款第一目規定，廢止補助金受領資格。 |
|                              | 與核定企畫書內容（包含企畫精神、故事大綱主軸、製作規格等）不完全相符，或製作具有  | 得刪減核定補助金並以刪減百分之三十為                   |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 完成帶 | <p>明顯問題（如調光、音效配樂、動畫特效），且未落實歷次驗收會議評審建議，致執行品質與補助本案之期待存有明顯落差，經驗收會議全體評審四分之三以上出席，且出席評審三分之二以上決議同意刪減者。</p> | <p>上限，刪減後通過該期驗收。</p>                              |
|     | <p>總長度少於核定企畫書所列總長度，且經驗收會議全體評審四分之三以上出席，且出席評審三分之二以上決議刪減補助金額度者。</p>                                    | <p>依實際總長度佔核定企畫書總長度比率乘以核定補助金上限，計算刪減補助金額度。</p>      |
|     | <p>視訊規格低於核定企畫書規劃。</p>   | <p>依補助要點第十一點第二款、第十二點第二款第一目規定，廢止補助金受領資格。</p>       |
|     | <p>音訊規格低於核定企畫書規劃。</p>   | <p>以「核定企畫書預估製作經費所列之音訊製作費用總額」乘以「補助比率」計算刪減金額。</p>   |
|     | <p>未依核定企畫書規畫製作口述影像版節目。</p>  | <p>以「核定企畫書預估製作經費所列口述影像之製作費用總額」乘以「補助比率」計算刪減金額。</p> |